

# 東京藝術大学

## 平成24年度 入学者選抜試験結果

(平成24年4月1日現在)

(大学院修士課程)

区	分	入学定員	志願者数			受験者数			合格者数			入学者数			倍率
			男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	
美術研究科	絵画	47	(4) 52	(9) 106	(13) 158	(2) 51	(6) 102	(8) 153	(1) 22	(2) 29	(3) 51	(1) 22	(2) 29	(3) 51	3.4
	彫刻	15	(2) 14	(2) 14	(4) 28	(2) 13	(2) 14	(4) 27		(1) 9	(1) 17		(1) 9	(1) 17	1.9
	工芸	28	(2) 12		(2) 39	(1) 12		(1) 38	(1) 11		(1) 30	(1) 11		(1) 30	1.4
	デザイン	30	(10) 20	(17) 36	(27) 56	(10) 15	(16) 34	(26) 49	(3) 8	(2) 19	(5) 27	(3) 8	(2) 19	(5) 27	1.9
	建築	16	(2) 41	(1) 13	(3) 54	(2) 41	(1) 13	(3) 54	(1) 13		(1) 18	(1) 12		(1) 17	3.4
	芸術学	21		(2) 34	(2) 47		(2) 30	(2) 42			(1) 19			(1) 19	2.2
	文化財保存学	18		(7) 37	(7) 44		(7) 36	(7) 43		(3) 15	(3) 18		(3) 15	(3) 18	2.4
	先端芸術表現	24	(2) 40		(2) 88	(2) 36		(2) 80							3.7
小計	199	(22) 199	(38) 315	(60) 514	(19) 187	(34) 299	(53) 486	(6) 83	(8) 126	(14) 209	(6) 82	(8) 126	(14) 208	2.6	
音楽研究科	作曲	7		(2) 7	(2) 18		(2) 7	(2) 16		(2) 2	(2) 6		(1) 2	(1) 6	2.6
	声楽	20		(6) 100	(6) 145		(6) 99	(6) 144							7.3
	器楽	45	(3) 56	(4) 83	(7) 139	(2) 53	(3) 78	(5) 131	(2) 19	(1) 24	(3) 43	(2) 19	(1) 24	(3) 43	3.1
	指揮	3	3	0	3	2	0	2	2	0	2	2	0	2	1.0
	邦楽	9	(1) 2		(1) 12	(1) 2		(1) 12	(1) 1		(1) 10	(1) 1		(1) 9	1.3
	音楽文化学	35	(5) 20	(9) 61	(14) 81	(4) 18	(9) 57	(13) 75	(2) 3	(4) 22	(6) 25	(2) 3	(4) 22	(6) 25	2.3
	小計	119	(9) 137	(21) 261	(30) 398	(7) 129	(20) 251	(27) 380	(5) 37	(7) 69	(12) 106	(5) 37	(6) 68	(11) 105	3.3
映像研究科	映画	32	(6) 60	(5) 18	(11) 78	(6) 59	(4) 18	(10) 77	(3) 18	(4) 9	(7) 27	(3) 16	(4) 9	(7) 25	2.4
	メディア映像	16	(2) 24		(2) 38	(2) 24		(2) 38	(1) 7		(1) 13	(1) 7		(1) 13	2.4
	アニメーション	16	(3) 6	(5) 22	(8) 28	(3) 6	(5) 22	(8) 28		(1) 11	(1) 15		(1) 10	(1) 14	1.8
	小計	64	(11) 90	(10) 54	(21) 144	(11) 89	(9) 54	(20) 143	(4) 29	(5) 26	(9) 55	(4) 27	(5) 25	(9) 52	2.3
合計	382	(42) 426	(69) 630	(111) 1,056	(37) 405	(63) 604	(100) 1,009	(15) 149	(20) 221	(35) 370	(15) 146	(19) 219	(34) 365	2.8	

注1 ( )内数は、外国人留学生を外数で表す。

注2 映像研究科映画専攻については、第2次募集に係る志願者・合格者等を含む。

### 映像研究科映画専攻第2次募集実施状況

区	分	入学定員	志願者数			受験者数			合格者数			入学者数			倍率
			男	女	計	男	女	計	男	女	計	男	女	計	
映像研究科	映画 (映画表現技術)	若干名	(1) 5	(1) 1	(2) 6	(1) 5	(1) 1	(2) 6		(1) 3	(1) 4		(1) 3	(1) 4	—
	映画 (映画制作技術)	若干名	(2) 0	(1) 4	(3) 4	(2) 0	(1) 4	(3) 4	(1) 0	(1) 4	(2) 4	(1) 0	(1) 4	(2) 4	—