

平成 28 年度

東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

## 英 語

- 1 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること)

(この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。)

Levinson, Jerrold (ed.), *The Oxford Handbook of Aesthetics*. OUP, 2003, pp.762f.

- 2 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること)

(この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。)

Øivind Strom Bjerke, *Edvard Munch and Harald Sohlberg: Landscapes of the Mind*, Hanover and London, 1995, p. 34.

平成 28 年度

東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

## 独 語

- 1 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること)

(この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。)

Barck, Karlheinz/Fontius, Martin/Schlenstedt, D. u.a. (hg.v.), *Ästhetische Grundbegriffe: Historisches Wörterbuch*, Bd.2 (2001), S.801.

- 2 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること)

(この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。)

Gbriele Kopp-Schmidt, *Ikonographie und Ikonologie*, Köln 2004, S.114.

平成 28 年度

東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

## 仏 語

- 1 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること)

(この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。)

Herbert Read, *La philosophie de l'art moderne*, traduit de l'anglais par Simone Manceau, Paris, Sylvie Messinger, 1988, p. 79.

- 2 次の文章を和訳しなさい。(問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること)

(この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。)

E. H. Gombrich, *Histoire de l'art*, Paris, 1995, p. 55. (一部改変)

平成 28 年度  
東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

地理歴史(日本史・世界史)

# 日本史

- ※ 日本史、世界史のいずれかを選択して、解答しなさい。  
日本史、世界史の両方にわたって問題を選ぶことはできません。
- ※ 問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。

問題 1. 江戸幕府による朝廷統制について、次のキーワードを用いて論述しなさい。

禁中並公家諸法度・京都所司代・武家伝奏・紫衣事件

問題 2. 以下の中から 3 問を選んで論述しなさい。解答用紙の括弧の中に、選択した問題の番号を記入すること。

- (1) 千利休
- (2) 関白
- (3) 黒船
- (4) 壬申の乱

平成 28 年度  
東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

地理歴史(日本史・世界史)

# 世界史

- ※ 日本史、世界史のいずれかを選択して、解答しなさい。  
日本史、世界史の両方にわたって問題を選ぶことはできません。
- ※ 問題番号と同じ番号の解答用紙に解答すること。

問題 1. 中世ヨーロッパにおける十字軍運動の展開を踏まえ、その文化的・社会的な影響について述べなさい。

問題 2. 以下の中から 3 問を選んで論述しなさい。解答用紙の括弧の中に、選択した問題の番号を記入すること。

- (1) ドレフュス事件
- (2) スペイン内戦
- (3) 匈奴
- (4) 蘇軾(蘇東坡)

平成 28 年度

東京藝術大学美術学部 芸術学科 入学試験

## 小論文

### 【問題】

別紙の図版A、Bはともにキリスト教の「受胎告知」(処女マリアが救世主キリストの懐胎を告げられる場面)を描いています。両作品の表現を比較して、見る者に伝えられる意味や感情の相違について論じなさい。

図版

A: フラ・アンジェリコ《受胎告知》、15 世紀半ば、フィレンツェ、サン・マルコ美術館

B: ボッティチェリ《受胎告知》、15 世紀末、フィレンツェ、ウフィツィ美術館

(別紙図版は、著作権法上の問題により掲載することができません。)

平成 28 年度 東京藝術大学美術学部 芸術学科  
入学試験

## 鉛筆素描

### 【出題】

石膏像「グデア」を素描しなさい。

試験時間 10:00~13:00