

平成 28 年度 東京藝術大学大学院美術研究科(修士課程・第 2 期)

専攻別実技試験 (ガラス造形講座)

平成 28 年 2 月 13 日 (土) 10:00～16:00

問題

「贈り物」をテーマに、ガラス素材を用いた作品  
制作を考えプレゼンテーションしなさい。

条件

与えられた用紙を使用すること。

与えられた粘土を用いてモデルを制作してもよい。

その他の注意

※ プレゼンテーションは、明日 14 日 (日) 面接時に 5 分間程度で行う。

※ 昼食は、12:00～13:00 の間に、試験場でとること。

※ 携帯電話は使用禁止、試験終了まで試験官が保管する。(時計代わりに  
は使えません)

平成 28 年度 東京藝術大学大学院美術研究科(修士課程・第 2 期)

専攻別筆答試験 (ガラス造形講座)

平成 28 年 2 月 14 日 (日) 10:00～12:00

注意

- ※ 昼食は、12:00～13:00 の間に、試験場でとること。
- ※ 携帯電話は使用禁止、試験終了まで試験官が保管する。(時計代わりに使えない)

受験番号

●次にあげるガラス作品の制作技法、歴史的背景等をふまえながら感じたことを書きなさい。

(a)

[図版]

薩摩切り子紅色菊花紋三段重  
江戸時代

※写真画像は著作権に抵触する可能性があるため掲載していません

---

---

---

---

---

---

---

(b)

[図版]

「泉」  
制作者：磯谷晴弘

※写真画像は著作権に抵触する可能性があるため掲載していません

---

---

---

---

---

---

---



●ガラスの調合材料に関する問題です。空白を埋めなさい。

1 硼珪酸ガラスに必要なガラスの副材料は何か。

2 ソーダ/ガラスの比重(密度)はどのくらいか。

3 次の化学式・化学記号を書け。 酸化鉛( ) ケイ素( ) カルシウム( ) ナトリウム( )

4 ガラスの主な副材料を一つあげよ

5 赤色系統の着色剤を2種類以上あげよ /

●次にあげる言葉を簡単に説明しなさい。

1 吊り中子型

2 インサイド・スカルプチャー

3 熱電対

4 金剛砂

●例に示したガラスとそれ以外のガラス2種類をあげ、その特徴を簡単に説明しなさい。

1 カリ・ガラス -

2 -

3 -

●ガラス技法の主なものを3種類あげ簡単に説明しなさい。

1 -

2 -

3 -

●ガラス素材を用いたホットワークなどの技法において、徐冷工程の持つ意味を簡単に説明しなさい。

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

