

【工芸共通筆答試験】

平成28年2月12日(金) 10:00~12:00

問1. 「現代の工芸」について自分の考えを与えられた解答用紙に800字程度で述べよ。

問2. 以下のグループA、Bの言葉から、それぞれ2つ選び、下記のカッコ内を書いて、それを200字程度で説明しなさい。

A 防染 アモルファス 貫入 螺鈿 四分一 象嵌 建水 木目金 焼入れ
ドンバック 緋 ガラス転移点 紙土

()

()

B アールヌーボーとアール・デコ 岡倉天心 スタジオクラフト運動 アミニズム 正倉院
民芸 琳派 ポスト・モダニズム 千利休 アーツ・アンド・クラフツ運動

()

()

平成28年度 東京藝術大学 大学院美術研究科(修士課程)工芸専攻
入学者選抜試験

【工芸共通実技試験】

平成28年2月12日(金) 13:00~17:00

モデルを着彩写生しなさい

条件

- ・ 1回目のモデルポーズは、4種類あります。(1ポーズ5分で計20分です)
この時間は、与えられたクロッキーブックにクロッキーをしてください。
(クロッキーブックも提出)
- ・ 2回目からモデルのポーズを固定します。
2回目のポーズから、着彩写生をしてください。
- ・ 画面は縦位置で使用してください。
- ・ モデルのポーズ時間は下記の通りです。

1回目 13:10~13:30 (4種類のクロッキーポーズ)

2回目 13:45~14:05 (この回以降固定ポーズ)

3回目 14:20~14:40

4回目 14:55~15:15

(モデル30分休憩)

5回目 15:45~16:05

6回目 16:20~16:40