

平成 28 年 2 月 18 日(木) 13:30~15:00 (試験時間 90 分)

領域	受験番号

1 次の文章が示す人名、語句を書いてください。(5×5)

A 2015 年 106 歳で亡くなったポルトガルの大監督。100 歳を超えて撮られた『アンジェリカの微笑み』が、日本でも公開されたが、6 時間を超す上映時間をもつ『縞子の靴』(ポール・クロードル原作)など、まだ重要な未公開作が多い。

A	
---	--

B 大ヒットした『バック・トゥ・ザ・フューチャー』3部作や、実写とアニメーションを共存させた『ロジャー・ラビット』等で知られるロバート・ゼメキス監督の最新作。ニューヨークのワールドトレードセンターを舞台にした実話を基にしている。

B	
---	--

C シナリオ用語で、シーンの初めに、場所、時間等を示したもの。

C	
---	--

D アメリカのドキュメンタリー映画の巨匠。少人数のスタッフで、公的な施設に長期ロケし、現地収録した映像と音声のみで構成する。つまり、ナレーションは使わない。『高校』、『病院』、『福祉』、『動物園』等、作品は多数。

D	
---	--

E 小津安二郎監督の『晩春』、『麦秋』、『東京物語』に、紀子という役名で、出演した女優。

E	
---	--

2 それぞれの問で、違うものを選んでください。(5×4)

A 勝新太郎主演の劇場用『座頭市』シリーズで、監督していない人名を選んでください。
森一生 増村保造 勝新太郎 岡本喜八 山本薩夫 三隅研次

A	
---	--

B 次の黒澤明監督作品のなかで、シネマスコープ・サイズでないものを挙げてください。
『隠し砦の三悪人』 『用心棒』 『天国と地獄』 『蜘蛛巣城』 『悪い奴ほどよく眠る』

B	
---	--

C ギュスターヴ・フローベールの小説「ボヴァリー夫人」を映画化していない監督を選んでください。
ヴィンセント・ミネリ クロード・シャブロール アレクサンドル・ソクーロフ ジャン・ルノワール エリック・ロメール

C	
---	--

D 以下の監督のなかで、3D映画を撮っていない監督を挙げてください。
スティーヴン・スピルバーグ ジャン=リュック・ゴダール アルフレッド・ヒッチコック ロバート・アルドリッチ
フランシス・フォード・コッポラ

D	
---	--

3 次の語句を解説してください。(5×5)

A イマジナリー・ライン

B ロケーション・ハンティング

C 書き割り

D プリ・プロダクション

E ローキー・トーン
