

東京藝術大学大学院映像研究科（修士課程）映画専攻
平成 28 年度入学者選抜試験 第 2 次試験 [課題作品]

＜プロデュース＞ 領 域

提出課題 〈企画書〉

オリジナルの商業映画の企画を提出しなさい。

- 一次試験で提出したものとは別のオリジナル企画であること。原作ものは不可。
- 予算の高低は問わない。
- 「企画書」は下記に従って作成すること。

p.1	表紙	映画のタイトル, 受験番号, 氏名
p.2	企画意図	企画のねらい, 立案の理由など
p.3	映画のポイント	製作に際して重要な点・商品力など
p.4	人物表	登場人物の簡単な紹介
p.5	あらすじ	
p.6	スタッフ	イメージする監督, 脚本家 (複数人) その他主要スタッフ (こちらは単数でもよい)
p.7	キャスト	主要な役について, イメージする俳優と理由
p.8	公開規模	公開規模および劇場
p.9	宣伝上の戦略	
p.10	メインビジュアル案	ポスター, チラシ等のデザイン (技術的完成度は求めない)

- 「企画書」は A4 サイズの冊子として 1 冊にまとめる。
- 「企画書」は各ページ 40 字×40 行。各項目は 1 ページ以内。余白はあってもよい。

提出期限：平成 28 年 2 月 18 日（木）11:00～12:00

※注意※

持参のみ受付。郵送等不可。

提出場所：大学院映像研究科事務室（馬車道校舎 1 階）