

第 2 次試験 [課題]

次の 3 つの詩から、ひとつをモチーフとして選び
あなたなりの映像を作ってください。

- ・ 高見順 『天』
- ・ 高田敏子 『橋』
- ・ 谷川俊太郎 『かっぱ』

※ 編集上の注意

- ・ 本編の長さは 3 分程度。
- ・ 冒頭に黒みと受験番号を入れてください。
- ・ 作品クレジット等を本編に入れる必要はありません。
- ・ 別紙に以下の事項を記入して、ディスクと一緒に提出してください。
 - 1) 選んだ詩のタイトル
 - 2) 制作に関わった協力者等がいる場合には、その正確な情報
- ・ 提出するディスクは DVD-Video として作成し、メニューを経由せずに作品がスタートするようにしてください。

受験番号

氏名

選んだ詩のタイトル

協力者氏名	分担した作業（出演、撮影、編集、美術など）

天 高見順

どの辺からが天であるか
鳶の飛んでゐるところは天であるか

人の眼から隠れて

こゝに

静かに熟^うれてゆく果実がある

おゝ その果実の周囲は既に天に属してゐる

橋 高田敏子

少女よ

橋のむこうに

何があるのでしょうかね

私も いくつかの橋を

渡つてきました

いつも 心をとぎめかし

急いで かけて渡りました

あなたがいま渡るのは

あかるい青春の橋

そして あなたも

急いで渡るのでしょうか

むこう岸から聞える

あの呼び声にひかれて

かっぱ 谷川俊太郎

かっぱかっぱらった

かっぱらっぱかっぱらった

とつてちつてた

かっぱなっぱかっぱ

かっぱなっぱいっぱかっぱ

かっぱきつてくつた