

平成29年度 東京藝術大学大学院美術研究科 研究生募集要項

1. 研究期間 ※下記より選択し、願書に記入してください。また、出願後の研究期間の変更はできません。

前学期入学 ◆平成29年4月1日から	前期	平成29年 4月 1日 ~ 平成29年 9月 30日
	1年間	平成29年 4月 1日 ~ 平成30年 3月 31日
後学期入学 ◆平成29年10月1日から	後期	平成29年10月 1日 ~ 平成30年 3月 31日
	1年間	平成29年10月 1日 ~ 平成30年 9月 30日

2. 出願(受験)資格 出願できる者は、下記に該当する者としてします。

日本人 (日本国籍を有する者)	前学期入学	(1) 大学院(修士課程)を修了した者。(平成29年3月までに修了見込の者を含む。)
		(2) 本研究科において、前号に準ずる学力があると認めた者。
	後学期入学	(1) 大学院(修士課程)を修了した者。(平成29年9月までに修了見込の者を含む。)
		(2) 本研究科において、前号に準ずる学力があると認めた者。
外国人 (日本国籍を有しない者)	前学期入学	(1) 大学を卒業した者。(平成29年3月までに卒業見込の者を含む。)
		(2) 本学において、前号に準ずる学力があると認めた者。
	後学期入学	(1) 大学を卒業した者。(平成29年9月までに卒業見込の者を含む。)
		(2) 本学において、前号に準ずる学力があると認めた者。

※出願資格が(2)に該当する場合は、事前に教務係に相談をすること。

3. 募集する研究分野 ※志願者は、1つの研究分野に限り、出願できます。

専攻	研究分野
絵画	日本画, 油画, 版画, 壁画, 油画技法・材料
彫刻	彫刻
工芸	彫金, 鍛金, 鋳金, 漆芸, 陶芸, 染織, ガラス造形
デザイン	デザイン
建築	建築設計, 環境設計, 構造計画, 建築理論
先端芸術表現	先端芸術表現
芸術学	美学, 日本・東洋美術史, 西洋美術史, 工芸史, 美術教育, 美術解剖学
文化財保存学	保存修復, 保存科学
グローバル アートプラクティス	グローバルアートプラクティス

※本要項に添付されている「研究分野及び研究室(指導教員)一覧」を参照してください。

4. 募集人員 若干名 (研究室による)

5. 選考方法 提出された書類等により審査、判定します。

6. 出願手続

(1) 郵送による出願のみ（下記期間内の郵便局消印のもの）

(2) 受付期間

前学期入学 ◆平成29年4月1日から	第Ⅰ期 (日本国外からの出願)	平成28年12月 1日(木) ～ 平成29年 1月 4日(水)
	第Ⅱ期 (国内からの出願)	平成29年 2月 3日(金) ～ 平成29年 2月24日(金)
後学期入学 ◆平成29年10月1日から	日本国内・国外共通	平成29年 6月 1日(木) ～ 平成29年 6月16日(金)

【注意】 下記のものは一切受け付けません。

①消印が上記期間以外のもの ②大学に直接持参したもの ③受付対象時期を間違えたもの

※ 身体に障がいがあり、研究上特別な配慮を必要とする志願者は、任意様式の書面に、

氏名、志望研究室、障がいの種類・程度、希望する措置等を記入の上、各願書受付初日の2週間前までに提出してください。

(3) 提出書類等

① 入学願書	本学所定の用紙。 ※履歴書を含む。
② 最終学校の卒業および修了(見込)証明書	原本提出。 本学修了(見込)者は不要。 ※卒業・修了証明書が提出できない場合は、必ず連絡して下さい。 ※原本は返却しないので、再発行不可能な原本の場合は事前に連絡して下さい。
③ 在職者の所属長の受験許可書	現在在職中の者。 / 任意様式。
④ 推薦書	本学修了(見込)者は不要。 / 任意様式。 ※日本語以外は和訳を提出して下さい。
⑤ 写真	出願前3ヶ月以内に撮影したものを願書所定欄に1枚貼付。
⑥ 研究内容が分かる資料 (制作作品の写真, 研究論文の写し等)	本学修了(見込)者は不要。 ※提出資料は原則 <A4版ファイル> で提出してください。 【資料の返却について】 ●合格者には、入学後に返却します。 ●不合格者には、以下の要領で返却します。 期間中に引き取りや連絡のない場合は当方で処分します。 ①返却日時 I期およびII期出願者 平成29年3月31日(金) 9:00～12:30、13:30～16:30 後期出願者 平成29年9月15日(金) 9:00～12:30、13:30～16:30 ②返却場所 東京藝術大学美術学部教務係
⑦ 入学試験検定料振込金 受付証明書提出用紙 ※検定料振込については、(4)検定料 をご確認ください。	※ 検定料 9,800円を振込により納入した際に銀行から 返却される「 検定料振込金受付証明書(C票) 」 (金融機関の収納印があるもの)を入学試験検定料 振込金受付証明書提出用紙に糊付貼付してください。 ※ 外国送金の場合には、 「 検定料振込金受付証明書(C票) 」の代わりとして、 送金が確認できる書類を後ろに貼り付けてください。
⑧ 返信用封筒 (合否通知郵送用。切手貼付不要)	角形2号封筒(24.0cm×33.2cm)の表面に 郵便番号・住所・氏名を記入の上、同封してください。

【注意】

外国人出願者で日本に連絡先(親族または保証人等)がある場合は、その連絡先を願書裏面に記入してください。

(4)検定料 9,800円

この要項に添付されている「検定料振込依頼書」を使用し、下記の事項に従い振り込みを行って下さい。

①振込期間

前学期入学 (平成29年4月1日から)	第Ⅰ期志願者：平成28年12月1日(木)～平成29年1月4日(水)
	第Ⅱ期志願者：平成29年2月3日(金)～平成29年2月24日(金)
後学期入学 (平成29年10月1日から)	平成29年6月1日(木)～平成29年6月16日(金)

②取り扱い金融機関

都市銀行, 信託銀行, 地方銀行, 信用金庫, 信用組合, 農林中金, 商工中金, 農協組合, 労働金庫,
ゆうちょ銀行(郵便局)等

【注意】 金融公庫での払い込みはできません。

【注意】 ゆうちょ銀行(郵便局)での振込はゆうちょ銀行の口座からのみ可能です。
詳しくは振込を依頼する店舗にお問い合わせください。

③振込の際に別途、振込手数料が必要となります。

(三井住友銀行本・支店から振り込む場合は、手数料は無料です。)

④ATMによる振込はできません。金融機関窓口で振り込みを行ってください。

⑤銀行にて振込後に返却されるB・C票のうち、C票(収納印あり)を所定の用紙に糊付貼付して、 願書提出時に必ず同封してください。B票は本人控えとなります。

⑥海外から検定料を送金する場合には、手数料を考慮し、本学に9,800円が納入されるように 注意して下さい。→ 海外からの送金については、4ページをご確認ください。

【注意】

次の場合を除き、いかなる理由があっても振込済みの検定料は返還しません。

- ①検定料を振り込み、出願したが受理されなかった場合。
- ②検定料を振り込んだが、必要書類を提出しなかった場合。
- ③検定料を誤って二重に振り込んだ場合。

<返還請求の方法>

本学所定の用紙「検定料返還請求願(研究生・科目等履修生)」を本学入試情報サイトよりダウンロードし、
必要事項を記入、「C票」を添付して、東京藝術大学戦略企画課経理係 まで郵送してください。

東京藝術大学戦略企画課経理係 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

※大学から志願者への返還金額は振込手数料を差し引いた額になります。

※検定料支払時に発生した手数料は返還対象外です。

※返還請求願受領後、返還金の振込まで通常約1ヶ月かかります。

◆ 日本国外からの検定料送金について ◆

日本国外在住の受験者が、日本国外から送金する場合は、下記の要領に従って送金してください。

①検定料(9,800円)+自国で発生する送金手数料(送金時にご確認下さい)+日本国内手数料(4,000円)をご用意下さい。

(送金途中で経由する銀行がある場合、上記以外に経由銀行での手数料が生じる場合があります。)

②手数料はすべて依頼人負担として送金してください。依頼人負担の指定を行わない場合、手数料を差し引いた残額しか入金されないため、検定料不足となり出願を受理することができませんのでご注意ください。

③振り込み後、「外国送金依頼書(送金銀行の受領印またはサイン入り)」の写しを

「入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙」に貼付し、他の書類とともに提出してください。

送金種類(Type of remittance)	電信送金(Telegraphic transfer)
通貨(Currency)	日本円(Japanese Yen)
支払方法(Method of payment)	通知払(Advise and pay)
手数料(Charge)	依頼人負担(Borne by Payer) (check "OUR")
送金目的(Purpose of payment)	検定料(Screening fee)
銀行名(Bank name)	三井住友銀行 (Sumitomo Mitsui Banking Corporation)
支店名(Branch)	東京公務部(Tokyo Koumubu Branch)
スウィフトコード(SWIFT CODE)	SMBCJPJT
銀行住所(Bank Address)	〒105-0001 東京都港区虎ノ門1-6-12 (1-6-12 Toranomon, Minato-ku, Tokyo Japan) TEL:03-3591-3201
受取人口座番号(Account number)	普通預金151793 (A/C 151793)
受取人(Account name)	国立大学法人 東京芸術大学 検定料収納口 (Tokyo University of the Arts)
住所(Address)	〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 (12-8 Ueno-park, Taito-ku, Tokyo Japan)
連絡事項(Message to payee)	①志願者の氏名 (Name of applicant) ※送金人が志願者本人でない場合は、志願者の氏名。 ②受験研究科, 受験研究分野 (Name of the department which you are applying)

(5) 願書提出先

提出書類を封筒に入れ、「**美術研究科研究生願書 在中**」と封筒表面に朱書きし、
願書受付期間(期間中の消印有効)内に**書留速達**で郵送してください。

◆日本国外から送付する場合 (下記①、②を両方とも行ってください)

①原本をPDFデータにして、下記メールアドレスにそのPDFデータを添付したメールを送信して下さい。

メールアドレス : bijutsu.kyomu@ml.geidai.ac.jp

②原本は下記宛先に**最速かつ配達状況が追跡可能な方法(EMS等)**で送付して下さい。

< 願書郵送先 >

◆ 〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8 東京藝術大学 美術学部教務係 宛

◆ Tokyo University of the Arts
12-8 Ueno-park, Taito-ku, Tokyo 110-8714, JAPAN TEL:+81-50-5525-2123

(注) 願書受付後は、いかなる理由があっても書類の変更・返還及び検定料の返還はしません。

◆外国人の出願者について

他大学出身の外国人で出願を希望する者は、下記の点をご留意ください。

1. 大学での授業・連絡は日本語で行われます。研究を支障なく継続するに十分な日本語能力を有することが必要となります。
2. 提出書類について、日本語以外の言語で書かれたものは日本語の訳文を付けてください。(認証は不要です。自分で和訳したものを付けてください。)
3. 日本国外から出願する場合、合格後、各自で日本への入国手続きを行っていただきます。
なお、「入学許可書」は入学手続(入学金納入)後に発行します。

7. 合格発表

出願者宛に可否の結果を郵送(**書留速達**)により通知します。 ※電話・メールによる問い合わせには、一切お答えできません。

前学期入学 (平成29年4月1日から)	第Ⅰ期 (日本国外からの出願者)	平成29年2月23日(木)頃 発送予定
	第Ⅱ期 (国内からの出願者)	平成29年3月15日(水)頃 発送予定
後学期入学 (平成29年10月1日から)	平成29年 7月28日(金)頃 発送予定	

※合格者には、入学手続についても併せてお知らせします。

※長期不在の場合、郵便局の保管期間が過ぎると返送されますのでご注意ください。

8. 入学手続

◆前学期(平成29年4月1日から)は、3月下旬に実施予定です。

◆後学期(平成29年10月1日から)は、9月中旬に実施予定です。

※詳細は合格通知時にお知らせしますのでご確認ください。

9. 諸経費（予定金額）

※ 詳細は合格者に交付する入学手続き書類でお知らせします。

入学時	入 学 料	84,600円
	その他経費(任意)	学生教育研究災害障害保険料 1,000円(1年分) ※1 学研災付帯賠償責任保険料 340円(1年分) ※2
入学後	授業料(半期)	178,200円
	授業料(1年)	356,400円

※1、※2

保険加入期間は研究期間です。ただし、保険料は1年単位のため半期の方も1年分の保険料をお支払いいただきます。ご了承の上、お申し込みください。

【注意】

1. 入学手続き終了後は、いかなる理由があっても入学料は返還しません。
2. この要項発行後、入学手続きまでの間に諸経費が変更された場合には、変更後の額によります。
また、在学中に授業料改定が行われた場合、改定時から新授業料が適用されます。
3. 授業料の納入方法は原則として口座振替(自動引落)となります。入学手続き時に「預金口座振替依頼書」を提出していただき、登録された口座より指定日に自動引落を行います。(引落日:前期5月下旬、後期分11月下旬)
預金口座を所有していない等、口座振替による納入ができない場合には他の納入方法をご案内します。
4. 上記諸経費以外に、専攻によっては教材費として別途費用を要することがあります。
※ 納入方法等については、入学後、研究室の指示に従ってください。
5. 研究生は、授業料の免除・徴収猶予制度は適用されません。

10. その他

※ 研究生には、学生旅客運賃割引制度(学割)は適用されません。

※ この研究生募集により本学が取得した個人情報、入学者選抜及び合格者の入学手続きに係わる業務以外には一切利用しません。

【 研究生募集に関する連絡先 】

東京藝術大学 美術学部教務係
TEL : 050-5525-2123

研究分野および研究室(指導教員)一覧

下記一覧表の中から志望する研究室(指導教員)名を願書の所定欄に記入すること。

なお、平成30年3月末に定年退職予定の教員の研究室については、学生募集を行わない場合もあるので注意すること。

また、各研究室の定員により、研究生の受入を行わない場合があります。本年度の受入状況を確認したい場合は、事前に教務係へ問い合わせてください。

(注意)

未定 は、平成29年4月または10月に就任予定であるが教員名は未定であることを示す。

○印 は、平成30年3月末に定年退職予定の教員を示す。

(兼) は、本学美術研究科の他研究室の教員が兼担していることを示す。

専攻	研究分野	研究室	指導教員
絵画	日本画	日本画 第1研究室	齋藤 典彦 教授
			植田 一穂 教授
		" 第2研究室	○ 梅原 幸雄 教授
			海老 洋 准教授
		" 第3研究室(古典研究を含む)	手塚 雄二 教授
			吉村 誠司 教授
	油画	油画 第1研究室	小林 正人 准教授
		" 第2研究室	小山 穂太郎 教授
		" 第3研究室	未定(4月就任予定)
		" 第4研究室	杉戸 洋 准教授
		" 第5研究室	保科 豊巳 教授
		" 第6研究室	坂田 哲也 教授
		版画 第1研究室	ミヒヤエル・シュナイダー 准教授
		" 第2研究室	三井田盛一郎 准教授
		壁画 第1研究室 (現代美術・アートプロジェクト)	中村 政人 教授
		" 第2研究室	工藤 晴也 教授
		油画技法・材料 第1研究室	齋藤 芽生 准教授
		" 第2研究室	秋本 貴透 准教授

専攻	研究分野	研究室	指導教員
彫刻	彫刻	彫刻 第1研究室	○ 木戸 修 教授
		〃 第2研究室	林 武史 教授
		〃 第4研究室	深井 隆 教授
		〃 第5研究室	原 真一 准教授
		〃 第6研究室	北郷 悟 教授
		〃 第7研究室	森 淳一 准教授
工芸	彫金	第1研究室 (ジュエリー)	未定 (4月就任予定)
	〃	第2研究室	前田 宏智 准教授
	鍛金	第1研究室	篠原 行雄 教授
	〃	第2研究室	丸山 智巳 准教授
	鋳金	第1研究室	未定 (10月就任予定)
	〃	第2研究室	赤沼 潔 教授
	漆芸	第1研究室	小椋 範彦 教授
	〃	第2研究室	未定 (4月就任予定)
	陶芸	第1研究室	豊福 誠 教授
	〃	第2研究室	三上 亮 准教授
	染織	第1研究室	○ 菅野 健一 教授
	〃	第2研究室	上原 利丸 准教授
	ガラス造形	第1研究室	藤原 信幸 教授
デザイン	デザイン	機能・設計 研究室	長濱 雅彦 教授
		機能・演出 研究室	山崎 宣由 准教授
		空間・設計 研究室	橋本 和幸 准教授
		空間・演出 研究室	鈴木 太朗 准教授
		環境・設計 研究室	清水 泰博 教授
		視覚・伝達 研究室	松下 計 教授
		映像・画像 研究室	箭内 道彦 准教授
		描画・装飾 研究室	押元 一敏 准教授
		情報・設計 研究室	須永 剛司 教授
		企画・理論 研究室	藤崎 圭一郎 教授

専攻	研究分野	研究室		指導教員	
建 築	建 築 設 計	建築設計 第1研究室		藤村 龍至 准教授	
		建築設計 第2研究室		中山 英之 准教授	
		建築設計 第3研究室		トム・ヘネガン 教 授	
	環 境 設 計	環境設計 第1研究室		北川原 温 教 授	
		環境設計 第2研究室		ヨコミゾ マコト 准教授	
	構 造 計 画	構造計画 第1研究室		金田 充弘 准教授	
	建 築 理 論	建築理論 第1研究室		光井 渉 教 授	
建築理論 第2研究室		野口 昌夫 教 授			
先端芸術表現	先端芸術表現	知覚と記憶	第1研究室 (美術史・写真映像論)	伊藤 俊治 教 授	
			第2研究室(写真・映像)		鈴木 理策 准教授
		言語と身体	第3研究室 (アートコミュニケーション・アートプロジェクト)		日比野 克彦 教 授
			第4研究室 (舞台表現・クリエイティブライティング)		長谷部 浩 教 授
		アートアンド サイエンス	第5研究室 (実験音楽・メディア表現)		古川 聖 教 授
			第6研究室(メディアアート)		八谷 和彦 准教授
		素材と創造性	第7研究室(写真・空間表現)		佐藤 時啓 教 授
			第8研究室(彫刻・映像)		小谷 元彦 准教授
芸 術 学	美 学	美 学 第1研究室		未 定 (4月就任予定)	
		美 学 第2研究室		川瀬 智之 准教授	
	日本・東洋美術史	日本・東洋美術史 第1研究室		片山 まび 准教授	
		日本・東洋美術史 第2研究室		須賀 みほ 准教授	
		日本・東洋美術史 第3研究室		佐藤 道信 教 授	
		日本・東洋美術史 第4研究室		松田 誠一郎 教 授	
	西 洋 美 術 史	西洋美術史 第1研究室		田辺 幹之助 教 授	
		西洋美術史 第2研究室		佐藤 直樹 准教授	
		西洋美術史 第3研究室		越川 倫明 教 授	
	工 芸 史	工 芸 史 研 究 室		(兼) 片山 まび 准教授	

専攻	研究分野	研究室	指導教員
芸術学	美術教育	美術教育 第1研究室	小松 佳代子 准教授
		美術教育 第2研究室	本郷 寛 教授
		美術教育 第3研究室	木津 文哉 教授
	美術解剖学	美術解剖学 研究室	布施 英利 准教授
文化財保存学	保存修復	日本画 第1研究室	○ 宮廻 正明 教授
		〃 第2研究室	荒井 経 准教授
		油画 研究室	木島 隆康 教授
			(兼) 秋本 貴透 准教授
		彫刻 研究室	藪内 佐斗司 教授
			(兼) 深井 隆 教授
		工芸 研究室 (但し、工芸研究室の専攻は研究分野に応じて工芸科教員が兼担する。)	未定 (10月就任予定)
			(兼) 豊福 誠 教授
	(兼) 小椋 範彦 教授		
	建造物 研究室	長尾 充 教授	
		(兼) 光井 渉 教授	
	保存科学	文化財測定学 研究室	稲葉 政満 教授
		美術工芸材料学 第1研究室	桐野 文良 教授
〃 第2研究室		塚田 全彦 准教授	
グローバル アート プラクティス	グローバル アート プラクティス	グローバルアートプラクティス	○ たほりつこ 教授
			○ JUN 教授
			大巻 伸嗣 教授
			小沢 剛 教授
			飯田 志保子 准教授
			菌部 秀徳 講師

履 歴 書

年	月	学 歴 (大学卒業以降より記入すること)
		大学 学 部 学 科 卒 業
職 歴		
美術研究歴等 (発表作品・研究論文・個展等)		

(注) 書ききれない場合は、別紙(任意様式)を添付してください。

※外国人記入欄 ※ をつけて下さい。

【語学能力】	Reading (読む)	Writing (書く)	Speaking (話す)
Japanese (日本語)	<input type="checkbox"/> Excellent (優) <input type="checkbox"/> Good (良) <input type="checkbox"/> Fair (可) <input type="checkbox"/> Poor (不可)	<input type="checkbox"/> Excellent (優) <input type="checkbox"/> Good (良) <input type="checkbox"/> Fair (可) <input type="checkbox"/> Poor (不可)	<input type="checkbox"/> Excellent (優) <input type="checkbox"/> Good (良) <input type="checkbox"/> Fair (可) <input type="checkbox"/> Poor (不可)
English (英 語)	<input type="checkbox"/> Excellent (優) <input type="checkbox"/> Good (良) <input type="checkbox"/> Fair (可) <input type="checkbox"/> Poor (不可)	<input type="checkbox"/> Excellent (優) <input type="checkbox"/> Good (良) <input type="checkbox"/> Fair (可) <input type="checkbox"/> Poor (不可)	<input type="checkbox"/> Excellent (優) <input type="checkbox"/> Good (良) <input type="checkbox"/> Fair (可) <input type="checkbox"/> Poor (不可)

以上の記載事項のとおり相違ありません。 平成 年 月 日 本人署名
--

※外国人出願者の日本における連絡先※ (ある場合のみ記入)

※大学記入欄※

上記研究生の受入について、合否判定の結果を下記に記入・捺印のうえ、教務係までご提出ください。

判 定		教 員 名	(印)
-----	--	-------	-----

検定料振込依頼書（29大学院美術研究科 研究生）

※志願者は、下記の金額を締切日までに必ず本票で振り込み、**C票は所定の用紙に貼り**、他の提出書類と共に東京藝術大学へ郵送してください。

払込受付期間：	前学期入学 ◆平成29年4月1日から	第Ⅰ期；平成28年12月1日(木)～平成29年1月4日(水) 第Ⅱ期；平成29年2月3日(金)～平成29年2月24日(金)
	後学期入学 ◆平成29年10月1日から	平成29年6月1日(木)～平成29年6月16日(金)

----- 切り離して、金融機関に提出してください -----

見本

この用紙はホームページ掲載用の見本です。

【日本国内から出願する場合】

この見本は使用せず、必ず検定料振込依頼書の原本を入手してください。

原本は、募集要項の原本(紙媒体)に含まれています。

※募集要項の原本を入手する方法については、以下のURLをご確認ください。

<http://admissions.geidai.ac.jp/data/request/>

【日本国外から出願する場合】

日本国外から検定料を振り込む場合は、この用紙は不要です。

代わりに、送金を確認できる書類をご提出ください。

国外からの検定料振込方法については、募集要項の4ページをご確認ください。

A票 振込依頼書

(「東京藝術大学」入)

ご依頼	
平成	年
振込先	三井住友銀行
預金種目	普通
受取人	(フリガナ) トウ (おなまえ) 国立大学法人
依頼人	整理番号
(志願者)	(おところ) (電)

- 【取扱金融機関への】
- 5桁の整理番号は、
 - 収納印はA・B・C票
 - B・C票は、必ず依頼
 - 三井住友銀行本支
- (ATM等は不可です。)

【取扱金融機関保管】

【志願者保管】

【大学提出用】

大学|入学試験
金受付証明書

美術研究科研究生

百万	千	円
	¥ 9 8 0 0	

主友銀行 東京公務部

東京芸術大学

入学試験検定料振込金受付証明書提出用紙

(平成29年度 大学院美術研究科 研究生)

NO		← 大学記入欄 (記入しないでください)
フリガナ		
氏 名		
自宅電話番号	()
携帯電話番号	()
メールアドレス		@

※朱線枠内を必ず記入してください。

- ① 銀行振込をした後、返却されたC票を
右の『C票貼付箇所』に貼り付けてください。

※ C票に銀行の領収印が押印されていることを
必ず確認してください。

押印がない場合は、失格となります。

- ② 外国送金の場合には、送金を確認出来る書類を
後ろに貼り付けてください。

C 票貼付箇所

※はがれないようにしっかり
糊付けしてください。

※銀行の領収印が押印されて
いることを確認してください。