

⑩ 平成29年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

(○で囲む) 長唄三味線 志願者 長唄		※受験番号
第1回試験の課題曲目名	第2回試験の自由曲目名	
①「秋色種」 ②「多摩川」	A. 自由曲 1曲	B. 選択分野 1曲
	①	長唄三味線又は長唄 (○で囲む)
		志願部門の課題曲の中から1曲 を選ぶこと。 ①

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

⑩ 平成29年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

(○で囲む) 常磐津三味線 志願者 常 磐 津		※受験番号
第1回試験の課題曲目名	第2回試験の自由曲目名	
①「廓八景」 ②「千代の友鶴」	A. 自由曲 1曲	B. 選択分野 1曲
	①	常磐津三味線又は常磐津 (○で囲む) 志願部門の課題曲の中から1曲 を選ぶこと。 ①

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

⑩ 平成29年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

(○で囲む) 清元三味線 志願者 清 元		※受験番号
第1回試験の課題曲目名	第2回試験の自由曲目名	
①「吉原雀」 ②「四君子」	A. 自由曲 1曲	B. 選択分野 1曲
	①	清元三味線又は清元 (○で囲む)
		志願部門の課題曲の中から1曲 を選ぶこと。 ①

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

⑩ 平成29年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

邦楽囃子志願者		※受験番号
使用楽器名		小鼓, 大鼓, 太鼓 (1つを○で囲むこと)
第1回試験の課題曲目名	第2回試験の自由曲目名	
①「越後獅子」 ②「老松」 ③「鞠猿」	A. 自由曲 1曲	B. 選択分野 1曲
	①	長唄三味線又は長唄 (○で囲む)
		志願部門の課題曲の中から1曲 を選ぶこと。 ①

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

⑩ 平成29年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

邦楽囃子志願者		※受験番号
使用楽器名		笛
第1回試験の課題曲目名	第2回試験の自由曲目名	
①「越後獅子」 ②「老松」 ③「鞠猿」	A. 自由曲 1曲	B. 選択分野 1曲
	①	長唄三味線又は長唄 (○で囲む)
		志願部門の課題曲の中から1曲 を選ぶこと。 ①

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

⑩ 平成29年度 邦楽科受験曲目提出用紙

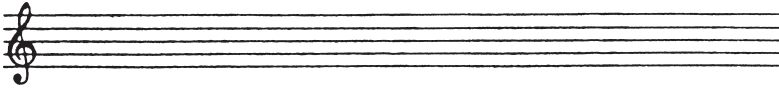
学部用

日本舞踊志願者		※受験番号	
第1回課題曲		第2回自由曲	
① 男形 常磐津「夕月船頭」 ② 女形 長唄「羽根の禿」		①	
		録音時間	分 秒

※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

箏曲（山田流）		※受験番号
第 1 回 試 験	第 2 回 試 験	
箏 課 題 曲	箏 自 由 曲	三 絃 課 題 曲
曲名（1曲を選択）： 「江の島曲」 「近江八景」 「都の春」 箏：（持参・借用） 箏を借用する場合の壺の高さ （ ）	曲名： 作曲者名： 箏：（持参・借用） 調絃（実音で記入のこと） 	曲名（1曲を選択）： 「秋の七草」 「子の日の遊」 三絃：（持参・借用）

- (注) 1. 必要事項を○で囲むこと。
 2. ※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

箏曲（生田流）		※受験番号
第 1 回 試 験	第 2 回 試 験	
箏 課 題 曲	箏 自 由 曲	三 絃 課 題 曲
曲名（2曲を選択）： 「楫枕」 「嗟峨の秋」 「茶音頭」 「磯千鳥」	曲名： 作曲者名： 作曲(手付)年：年 調絃（実音で記入のこと） 	曲名（1曲を選択）： 「みだれ」 「遠砧」 「けしの花」 三絃：（持参・借用）

- (注) 1. 必要事項を○で囲むこと。
 2. ※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

箏曲（現代箏曲）		※受験番号
第 1 回 試 験	第 2 回 試 験	
箏 課 題 曲	箏 自 由 曲	
曲名（2曲を選択）： 「手事」 「三つの断章」 「讃歌」 「箏譚詩集 冬」	曲名： 作曲者名： 調絃（実音で記入のこと） 	

- (注) 1. 必要事項を○で囲むこと。
 2. ※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

⑩ 平成29年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

尺八(琴古流・都山流) (○で囲む)		※受験番号	
第1回試験 選択曲 1曲	第2回試験 課題曲名1曲 選択曲 2曲		
竹製管使用	課題曲1曲	①外曲古典1曲 (○で囲む)	②外曲新曲1曲 (○で囲む)
曲名記入	曲名記入	曲名(1曲選択) 「都の春」 「白の声」 「夕顔」 「茶音頭」	曲名(1曲選択) 「赤壁賦」 「春の訪れ」 「春の海」

(注) ※印欄は記入しないこと。

(ふりがな)

氏 名

⑩ 平成29年度 邦楽科受験曲目提出用紙

学部用

(○で囲む)	能楽(囃子を除く)志願者 能楽囃子志願者	※受験番号
能 楽 (囃子を除く)	(○で囲む) 観世流・宝生流・下掛宝生流・和泉流	
	第1回選択した課題曲名 謡曲2曲 ① ②	仕舞又は小舞1曲 (○で囲む)
能 楽 囃 子	使 用 楽 器 名	笛・小鼓・大鼓・太鼓 (○で囲む)
	第1回囃子1曲 選択した課題曲名 地謡(観世流・宝生流)	第2回囃子1曲 自由曲 地謡(観世流・宝生流)

(注) ※印欄は記入しないこと。
 地謡は「観世流」「宝生流」いずれか1つを選択し○で囲むこと。

(ふりがな)

氏 名