

声楽専修伴奏楽譜

別科用

自由曲提出楽譜表紙貼付票

声楽専修志願者に対する注意事項

- (1) 自由曲の伴奏楽譜は各自提出しなければならない。
〔学部の課題曲と同じであっても、また学部声楽科を併願していても別科を受験する場合は必ず提出しなければならない。〕
- (2) 提出楽譜は整理の都合上、その大きさをすべて1ページ縦30cm×横22cmまたはA4縦に統一する。
- (3) 提出楽譜は黒のペンまたはボールペンで正確に写し、伴奏部に添えて声部と歌詞とを記入したものでなければならない。
- (4) 提出楽譜は印刷されたものを用いてもかまわないが、その譜面が上記(2)項の規格と異なる場合は、同項に規定された大きさの台紙に貼りつけること。
- (5) 楽譜は画用紙程度の厚さの表紙をつけ、必要事項を記入したうえ、以下の「提出楽譜表紙貼付票」を表紙の左上隅に貼付すること。なお、表紙と同様の裏表紙を付ける必要はない。
楽譜は伴奏者が見やすく、めくりやすくするために折本仕立てにして、各ページを全開できるように製本すること。
- (6) 楽譜の提出に当たっては、当該楽譜のみ「別科声楽専修伴奏楽譜在中」と表書きした任意の封筒にて出願と同時に「書留速達郵便」により郵送すること。封筒裏面に志願者の氏名、声種を必ず記入すること。この封筒に提出楽譜以外の願書等を絶対に同封しないこと。同封した場合には受験できないことがある。

(切 り 取 り 線)

受験番号	※	提出楽譜表紙貼付票		別科用
曲名等 (原語で記入のこと)	調：	作曲者名：		
	曲名：			
声種		氏名		

一、この票は表紙左上隅に貼ること。
二、※印欄は記入しないこと。

(切 り 取 り 線)

受験番号	※	提出楽譜表紙貼付票		別科用
曲名等 (原語で記入のこと)	調：	作曲者名：		
	曲名：			
声種		氏名		

一、この票は表紙左上隅に貼ること。
二、※印欄は記入しないこと。