

平成 30 年度の教育研究組織整備計画について

東京藝術大学では、平成 30 年度から、大学院国際芸術研究科アートプロデュース専攻（博士後期課程）の整備を計画しております。

この計画については、文部科学省大学設置・学校法人審議会の審査をもって確定するものですが、これに伴い、平成 30 年度入学者選抜（平成 29 年度実施）は、整備後の入学定員（募集人員）等により実施します。

なお、新設する大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻（博士後期課程）に係る入学試験の出願にあたっては、今後発表する当該入学試験の学生募集要項等（11月上旬に配布予定）を御確認願います。

※ ここに記載している設置計画は、文部科学省大学設置・学校法人審議会によって確定するものであり、変更があり得ます。

1 設置計画及び入学定員の変更

【設置前（平成 29 年度）】

○大学院音楽研究科（博士後期課程）
音楽専攻 25 人



【設置後（平成 30 年度）】

○大学院音楽研究科（博士後期課程）
音楽専攻 20 人（5 人減）

○大学院国際芸術創造研究科（博士後期課程）
アートプロデュース専攻 5 人（新設）

（募集停止について）

上記の変更に伴い、大学院音楽研究科音楽専攻応用音楽学研究分野及び芸術環境創造研究分野は大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻に改組するため当該研究分野の募集は行いません。

2 「大学院国際芸術創造研究科アートプロデュース専攻（博士後期課程）」の設置計画

（1）設置目的

国際的かつ分野横断的に、展覧会、演奏会、アートプロジェクト、文化政策等を企画、立案、運営したり、芸術と社会の関係を研究し、自ら新しい芸術文化のあり方を提示する実践的人材の養成を目的として、平成28年度に修士課程を設置したアートプロデュース専攻に新たに博士後期課程を設置し、より高度な実践家及び教育研究者の育成を目指します。

（2）授与する学位

博士（学術）