

平成29年度 東京藝術大学大学院美術研究科  
入学者選抜試験 〔彫金・実技試験〕

試験日時：平成29年 2月13日（月）  
10：00～16：00

問題

◎モチーフをよく観察し、下記の条件で彫りなさい。

モチーフ：車海老、アオキの葉

条件

1. 鑿の種類は毛彫、丸毛彫、片切りとするが全て使わなくてもよい。
2. 画面の縦横・モチーフの数・画面上の構成は自由とする。
3. モチーフを加工してはいけない。
4. 画面の右下に受験番号を 「 番」 と彫りなさい。  
※受験番号は算用数字とする。
5. モチーフは、11時30分に回収します。

試験日時：平成 29 年 2 月 14 日（火） 10：00～11：30

受験番号

問 1 下記の文章の空欄に当てはまる語句を下の語群より選び記号を（ ）に記入しなさい。

- 一般的に、ダイヤ、エメラルド、ルビー、サファイアは（ ）と呼ばれ、アメシスト、トパーズ、ガーネットなどを（ ）という。
- 石のカット方法のうち、表面が滑らでカットのないものを（ ）カットと言い、それに対し表面に切子状の面を多数つくるものの総称を（ ）カットと言う。
- 18 金の品位を表す場合（ ）と表記し、1 カラットのダイヤを表す表記は（ ）とである。

語群

- a. モース    b. Kt18    c. 貴石    d. ファセット    e. 半貴石    f. 1kt    g. インクルージョン  
 h. ブリリアント    i. K18    j. パヴェ    k. ミステリー    l. 裸石    m. カボション    n. 1ct

問 2 次のカットの名称を語群から選び記号を（ ）に記入しなさい。



( )



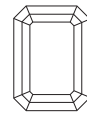
( )



( )



( )

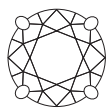


( )

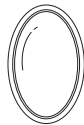
語群

- a. マーキーズ・カット    b. プリンセス・カット    c. エメラルド・カット    d. ハートシェーブ・カット  
 e. ダブル・カボッション    f. オーバル・カット    g. バゲット・カット    h. ペアシェーブ・カット

問 3 次の石留めの名称を（ ）に記入しなさい。



( )



( )



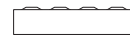
( )



( )



( )



( )

問4 次にあげる刻印があらわす金属を説明しなさい。

925

K14WG

K18YG

Pt900

( ) ( ) ( ) ( )

問5 各金属の比重、融点、化学記号を ( ) に記入しなさい。

	化学記号	融点	比重
金	( )	( )	( 19.2 )
銅	( )	( 1084.0 )	( )
錫	( )	( )	( 7.3 )
アルミニウム	( )	( 659.8 )	( )

問6 純銀10gを1mm×2mmの平角線にすると長さは何cmになりますか。(純銀の比重は10とする。)

( ) cm

問7 925 silver 100gを970 silver にするには純銀があと何g必要ですか。

( ) g

問8 K18(銀:銅=6:4)20gからK20(銀:銅=5:5)60gにするには金、銀、銅がそれぞれあと何g必要ですか。

金 ( ) g  
 銀 ( ) g  
 銅 ( ) g

問9 以下の性質を示す薬品を下の語群から選び記号を（ ）に記入しなさい。

- (1) 強酸性。希釈して銀、銅及び銅合金の酸化膜除去に使用する。 ( )
- (2) 強アルカリ性。アルミニウムをよく溶かす。苛性ソーダとも呼ばれる。 ( )
- (3) 強酸性。塩酸と合わせることで金を溶解できる。 ( )
- (4) 強酸性。銅及び銅合金、鉄などをよく溶かすためエッチング剤として使用される。 ( )
- (5) 弱アルカリ性。金属の脱脂や研磨、酸性のものを中和するのに使用する。 ( )

語群

- a. 塩化第二鉄    b. 炭酸水素ナトリウム    c. 塩化ナトリウム    d. 酢酸    e. メタノール    f. 硫酸
- g. 水酸化ナトリウム    h. アンモニア    i. ホウ酸ナトリウム    j. 硝酸    k. 水酸化カリウム

問10 以下の作業をする際に使用する用具として最も適切なものを下の語群から選び記号を（ ）に記入しなさい。

- (1) 丸パイプの内径を測りたい。 ( )
- (2) 紙に描いた図案を金属に写したい。 ( )
- (3) ドリルで穴を開ける際、刃がブレないようにしたい。 ( )
- (4) 1 mm の真鍮板を穴を空けた後、切り透かしたい。 ( )
- (5) 銅の板を均一に薄くしたい。 ( )

語群

- a. 糸鋸    b. 金鋸    c. 圧延ローラー    d. ハンドグラインダー    e. 針石目    f. 松ヤニ
- g. ノギス    h. マイクロメーター    i. センターポンチ    j. バイスクリップ    k. クランプ

問11 以下の表は合金とその成分を表したものである。①、②、③に当てはまる金属の名前を答えなさい。

赤銅	銅 + ①
洋白	銅 + ② + ③
丹銅	銅 + ②
ステンレス	鉄 + クロム + ③

①	②	③
---	---	---

問12 以下の設問に答えなさい。

- 次の文は、彫金の技法についての記述である。適切と思われる技法名を（ ）に記入しなさい。

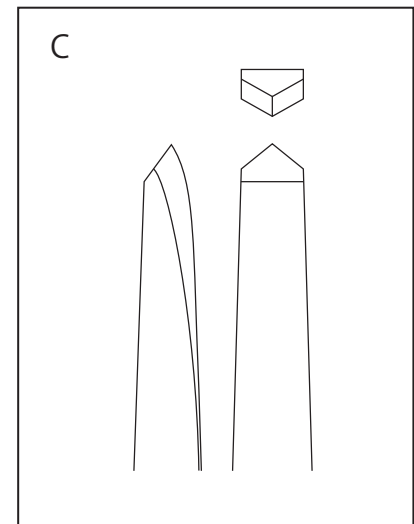
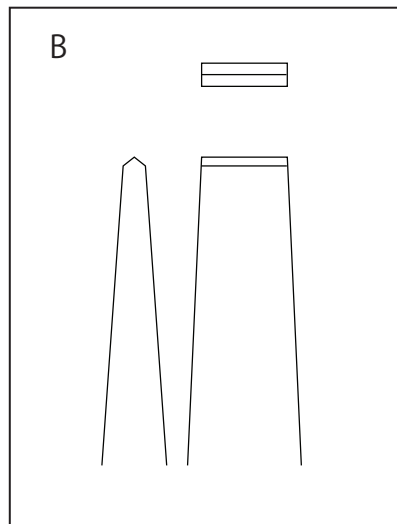
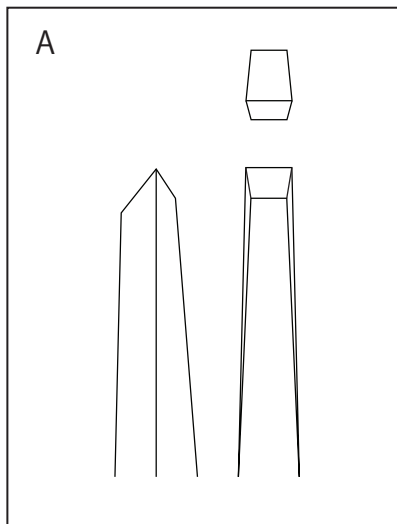
① 均一な幅で彫った溝の中に違う金属をはめる。 ( )

② 地金に目切り鑿で目を切り、薄い金属をはめる。 ( )

③ 金、銀、銅、赤銅などの板を何層も重ねて拡散接合させ、彫りと打ち延べを繰り返す事で模様を作る地金。 ( )

④ 紋金と同じ形に地金を切り抜き、接合する。 ( )

- ①の技法で使用する鑿はA、B、Cのうちどれか答えなさい。



( )

- A、B、C鑿の名前を答えなさい。

A ( ) B ( ) C ( )

問13 次の語句を簡単に説明しなさい。

(1) 煮色着色 ( )

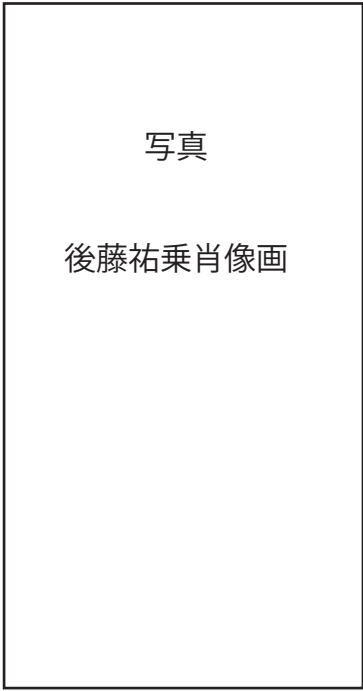
(2) 金アマルガム ( )

(3) 透胎七宝 ( )

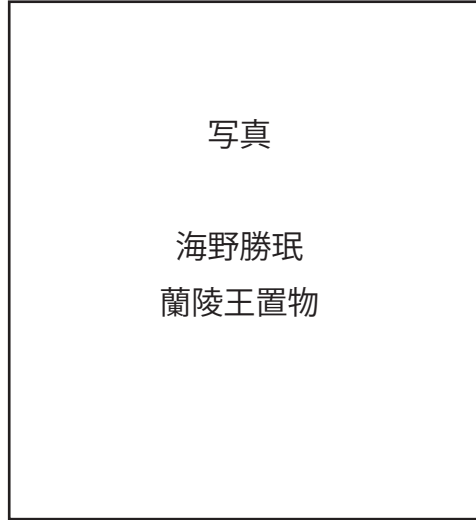
(4) 紋金 ( )

(5) 側寄 ( )

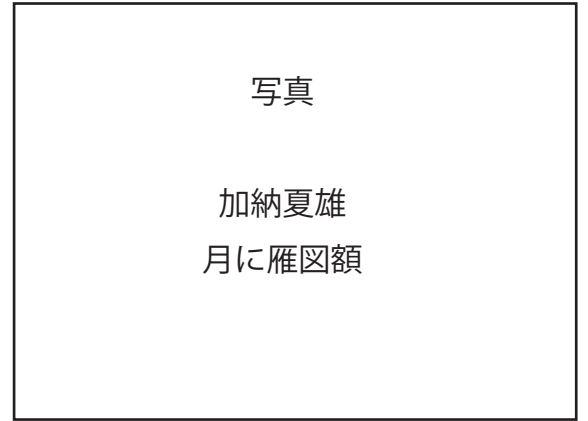
問14 以下の画像に関する人名を下の語群から選び記号を（ ）に記入しなさい。



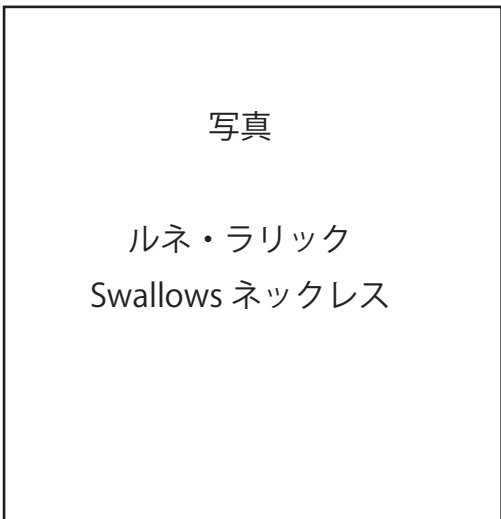
( )



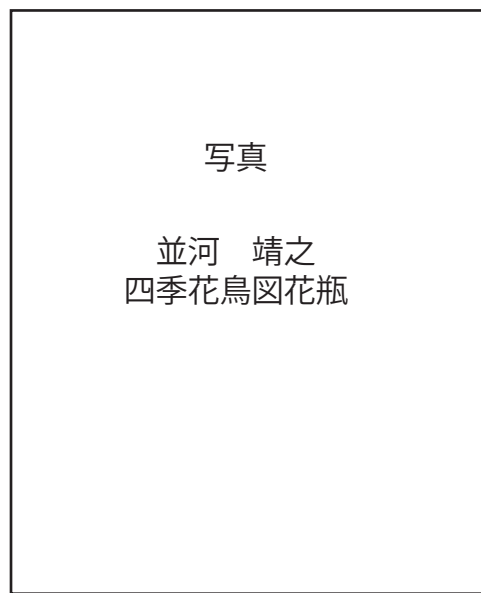
( ) 蘭陵王置物



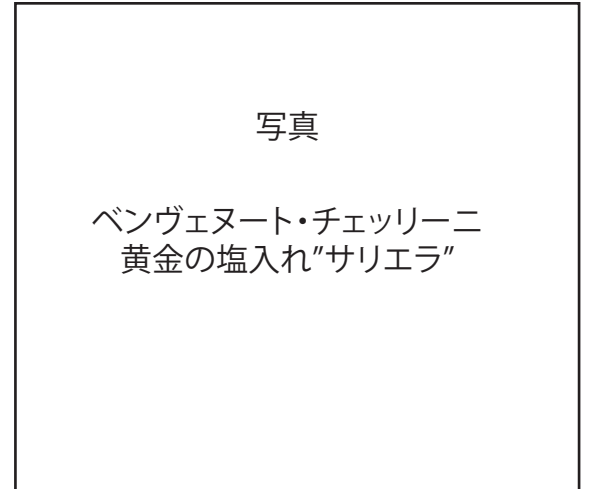
( ) 月に雁図額



( ) Swallows ネックレス



( ) 四季花鳥図花瓶



( ) 黄金の塩入れ“サリエラ”

語群

- A. 海野 勝珉
- B. 濤川 惣助
- C. 並河 靖之
- D. 加納 夏雄
- E. 後藤 祐乗
- F. ルネ・ラリック
- G. 正阿弥勝義
- H. ベンヴェヌート・チェッリーニ
- I. 海野 清
- J. 清水南山