

平成29年度 東京藝術大学美術学部工芸科  
入学者選抜試験

**【工芸科 第1次試験 鉛筆写生】**

3月2日 9:00~16:00

**台上のモチーフを鉛筆写生しなさい。  
画面は縦位置とします。**

※モチーフは「モリエール」

問題は試験監督の口頭にて指示。

平成29年度 東京藝術大学美術学部工芸科  
入学者選抜試験

**【工芸科 第2次試験 平面表現】**

3月5日 10:00～16:00

<問題>

与えられたモチーフ3つを用いて色彩構成しなさい。

モチーフ：ペットボトル（オレンジジュース入り）、  
アネモネ、かぼちゃ

<条件>

1. 画面の大きさは与えられたイラストボードの大きさとする。
2. 画面は縦位置、横位置のいずれでも良い。
3. 3つのモチーフは全て使用すること。
4. 画面上のモチーフの数は制限しない。
5. モチーフの加工はしないこと。
6. オレンジジュースの容量は変えないこと。
7. 背景を彩色すること。
8. 水性絵具を使用すること。

<注意>

1. 制作は机上で行ってください。
2. 募集要項に記載されている持参用具と与えられた机上の用具以外は、  
使用しないこと。  
※持参用具：水性絵具、筆、筆洗、筆拭き、パレット、鉛筆、消しゴム、  
カッターナイフ、直定規1本（60cm以下）、  
三角定規1組（30cm程度）
3. 問題用紙、草案用紙、与えられた用具は持ち帰らないこと。

平成29年度 東京藝術大学美術学部入学者選抜試験

工芸科第二次試験

[立体表現(塑造)]

平成29年3月6日(月曜日) 10:00~16:00

問題

与えられた「でこぼん」と「想定した素材の袋」を台上に立体表現しなさい。

但し、下記の条件と注意を守ること。

<条件>

- 1, 与えられたモチーフの「でこぼん」は、任意の数と大きさとで表現しなさい。
- 2, 与えられたモチーフ「でこぼん」の2つの内の1つは、加工してもよい。
- 3, 台は、横30cm、縦25cmとし高さを2cmとする。
- 4, 想定した素材の袋は、一つとし大きさは任意とする。
- 5, 高さは、粘土板から30cm以内とする。

<注意>

- 1, 用具は、募集要項に指定された持参用具と机上のもの以外使用してはいけない。  
(募集要項に指定された持参用具) 鉛筆、消しゴム、カッターナイフ(鉛筆削り用)、直定規(60cm以下) 三角定規(30cm程度一組)
- 2, 与えられたヘラは、加工してはいけない。
- 3, 粘土の中に異物を入れてはいけない。
- 4, 粘土板上の受験番号表を濡らしたり、汚したりしないよう注意する。
- 5, 与えられた用具、モチーフは持ち帰ってはいけない。
- 6, モチーフの加工は、手のみで行うこととする。