

美術研究科 国費研究留学生 研究内容がわかる資料の提出について

	<p>各科・専攻別 提出方法 ※希望する科・専攻の指定する条件にしたがって、資料を提出してください。</p>
絵画（日本画）	ポートフォリオ(指定なし)
絵画（油画／版画／壁画／油画技法・材料）	ポートフォリオ(指定なし)
彫刻	ポートフォリオ(指定なし)
工芸（彫金／鍛金／鍍金／漆芸／陶芸／染織／ガラス造形）	ポートフォリオ(指定なし)
デザイン	ポートフォリオ(指定なし)
建築（建築設計／環境設計／構造計画／建築理論）	ポートフォリオ(指定なし)
先端芸術表現	<p><input type="checkbox"/>ポートフォリオ -A4サイズ 40ページ以内にまとめたポートフォリオ -提出したポートフォリオのPDFファイルを添付すること。</p> <p><input type="checkbox"/>論文、自著書籍等 -PDFファイルで提出</p> <p><input type="checkbox"/>映像、音響資料等 -データで提出 -再生総時間を15分以内とする。</p> <p><input type="checkbox"/>その他、研究内容を補足する資料 -データに変換し、PCで閲覧できるものはデータで提出すること。</p>
芸術学（美学／日本・東洋美術史／西洋美術史／工芸史／美術解剖学）	研究計画、論文等(ある場合)の要旨を、日本語で添付すること
芸術学（美術教育）	ポートフォリオ(指定なし)
文化財保存学（保存修復／保存科学）	ポートフォリオ(指定なし)
グローバル アートプラクティス	<p><input type="checkbox"/>ポートフォリオ -A4サイズ 40ページ以内にまとめたポートフォリオ -提出したポートフォリオのPDFファイルを添付すること。</p> <p><input type="checkbox"/>論文、自著書籍等 -PDFファイルで提出</p> <p><input type="checkbox"/>映像、音響資料等 -データで提出 -再生総時間を15分以内とする。</p> <p><input type="checkbox"/>その他、研究内容を補足する資料 -データに変換し、PCで閲覧できるものはデータで提出すること。</p>