

平成 29 年 2 月 16 日(木) 13:30~15:00 (試験時間 90 分)

領 域	受験番号

1 次の条件にあてはまる人物を教えてください。(4×5)

A 最初に動く映像を撮影した人(もしくは会社)。

A	
---	--

B 最初に映画の興行をした人。

B	
---	--

C 最初にトリック撮影をした人。

C	
---	--

D 最初に長編ドキュメンタリーを作った人。

D	
---	--

E 最初に3面マルチ画面を試みた人。

E	
---	--

2 次の映画監督の作品を、制作した順番に並べ変えてください。ただし、その監督の作品でない作品が 1 本あるので、それは除いてください。(5×5)

A ハワード・ホークス

『僕は戦争花嫁』『ピラミッド』『港々に女あり』『騎兵隊』『暗黒街の顔役』

A	1	2	3	4

B ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー

『アメリカの友人』『ベルリン・アレキサンダー広場』『ペトラ・フォン・カントの苦い涙』『エフィ・ブリスト』

『リリー・マルレーン』

B	1	2	3	4

C 相米慎二

『お引越し』『シヨンベン・ライダー』『Wの悲劇』『セーラー服と機関銃』『台風クラブ』

C	1	2	3	4

D ウェス・アンダーソン

『ライフ・アクアティック』『グランド・ブダペスト・ホテル』『天才マックスの世界』『ダーズリン急行』『ザ・マスター』

D	1	2	3	4

E アッバス・キアロスタミ

『ライク・サムワン・イン・ラブ』『カンダハール』『クローズ・アップ』『パンと裏通り』『そして人生は続く』

E	1	2	3	4

3 次の映画用語を解説してください。(5×5)

A プリ・プロダクション

B オンリー録り

C パン・フォーカス

D ハコ書き

E 盗む

- 4 次のシナリオをコンテにしてください。ショット・ナンバーと画面サイズを明記すること。文字コンテでも、画コンテでも、どちらでもよい（30）

ルイス・ブニュエル作「ギャグ集」より

夜のしじまのなかで、誰かが城壁の外側の窓をこじ開けようとしている。ようやく錠前を外すのに成功すると、ひどく用心深く中に入る。ホールのなかは真っ暗である。侵入者は懐中電灯をつけ、室内を歩き回り始めたが、ちょうどその時、誰かが電気をつけた。床に、ソファーに、ホールの階段に散らばって、二百名以上の兵士が眠りこけているのが見える。ある者たちが眼を覚まして文句を言う。明かりを消せ。眠らせてくれよ。くだらない冗談だ。侵入者はあ然としたまま、困惑した笑みを浮かべ、ふたたび窓から出てゆく。男をとめる者はいない、二百名の衛兵がいる場所に泥棒が入ってくるかもしれないとは、誰にも想像できないからである。

不足する場合は裏面も使ってよい