

第 2 次試験 [課題]

次の 3 つの詩文から、ひとつをモチーフとして選び
あなたなりの映像を作ってください。

- ・ 草野心平 『秋の夜の会話』
- ・ 斎藤斎藤 『すべるようだな』
- ・ 谷川俊太郎 『階段の上の子供』

※ 編集上の注意

- ・ 本編の長さは 3 分程度。
- ・ 冒頭に黒みと受験番号を入れてください。
- ・ 作品クレジット等を本編に入れる必要はありません。
- ・ 別紙に以下の事項を記入して、ディスクと一緒に提出してください。
 - 1) 選んだ詩のタイトル
 - 2) 制作に関わった協力者等がいる場合には、その正確な情報
- ・ 提出するディスクは DVD-Video として作成し、メニューを経由せずに作品がスタートするようにしてください。

受験番号

氏名

選んだ詩文のタイトル

協力者氏名	分担した作業（出演、撮影、編集、美術など）

秋の夜の会話

さむいね。

ああさむいね。

虫がないてるね。

ああ虫がないてるね。

もうすぐ土の中だね。

土の中はいやだね。

痩せたね。

君もずるぶん痩せたね。

どこがこんなに切ないんだらうね。

腹だらうかね。

腹とつたら死ぬだらうね。

死にたかあないね。

さむいね。

ああ虫がないてるね。

草野心平『蛙のうた』より

すべるようだな

すべりどめの細かい溝が彫られてるウッドデッキに雨も上がって

おもしろかった話をしゃべるわたくしの右手左手そよぐゆびさき

たれさがる低さがちがうブランコの座るところの色のはげた木

横断歩道わたつてく点指さして落ちたら死ぬわと寄り添うふたり

肌二枚かさねあわせて手をつなぎカラスの減った新宿の朝を

仲が良くなったのだろう改札でわりとあつさり別れてメール

こころの壁に人のかたちの穴を開けあなたは帰る時速二八〇kmで

斉藤斎藤 『人の道、死ぬと町』より

階段の上の子供

かいだんのうえのこどもに
きみははなしかけることができない
なくことができるだけだ
かいだんのうえのこどもがりゆうで

かいだんのうえのこどもに
きみはなにもあたえることができない
しぬことができるだけだ
かいだんのうえのこどものために

かいだんのうえのこどもはたったひとり
それなのになまえがない
だからきみはよぶことができない
きみはただよばれるだけだ

谷川俊太郎『クレーの絵本』より