

平成30年度入試

入試説明会

2017年6月25日
東京藝術大学 芸術学科

1

目次

- | | |
|----------------|----------------------|
| 1. 学科紹介 | 3. 1日目:個別学力検査 |
| 1-1. 芸術学科とは | 3-1. 概要 |
| 1-2. 研究室と教員 | 3-2. 外国語 |
| 1-3. 進路 | 3-3. 歴史地理 |
| 2. 入試概要 | 4. 2日目:実技検査等 |
| 2-1. 図解 | 4-1. 概要 |
| 2-2. 合格者数の比例配分 | 4-2. 小論文 |
| 2-3. 入試要項 | 4-3. 鉛筆素描(石膏像) |

2

1. 学科紹介

1-1. 芸術学科とは

芸術学とは、芸術に関する理論的研究をする学問で、美学と美術史の研究領域があります。

入学定員は、1学年20名です。

1・2年次には**基礎実技**、2年次には古美術研究旅行、4年次には**卒業論文**が課されます。

3

1. 学科紹介

1-1. 芸術学科とは

アドミッション・ポリシー(求める学生像):

芸術の表現や歴史に関心があり、大学において美学や美術史などの芸術に関する理論を学び、将来、**仕事や研究を通して芸術と社会を結びつける活動**をしたいと考えている人

4

1. 学科紹介

1-2. 研究室と教員

	第1研究室	第2研究室	第3研究室	第4研究室
美学	林 卓行 准教授	川瀬 智之 准教授		
日本・東洋美術史	片山 まび 准教授	須賀 みほ 准教授	佐藤 道信 教授	松田 誠一郎 教授
西洋美術史	田辺 幹之助 教授	佐藤 直樹 准教授	越川 倫明 教授	
工芸史	片山 まび 准教授(兼担)			

5

1. 学科紹介

1-3. 進路 学部卒業生の概要

卒業生の約1/4が、就職します。就職先は、出版・マスコミ・官公庁など、芸術関連の分野を中心にさまざまな業種・職種に及びます。

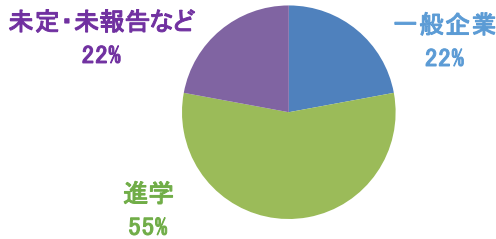
ほぼ半数は、大学院に進学します。

卒業生の約1割が、大学院を出てから美術館・博物館の**学芸員**などの芸術系の専門職についています。

6

1. 学科紹介

1-3. 進路 卒業生 過去5年



7

1. 学科紹介

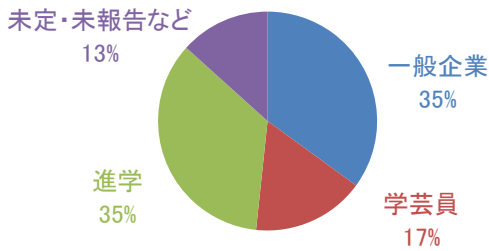
1-3. 進路 卒業生のおもな就職先

NHK、電通、博報堂、小学館、ポプラ社、凸版印刷、JR東日本ステーションリテイリング、ベネッセホールディングス、東京国際フォーラム、サンゲツ
 小山登美夫ギャラリー、ヒロミヨシイ六本木ギャラリー、フィルムアート社、横浜市芸術文化振興財団特許庁、国立天文台、東京都庁、岡崎市役所

8

1. 学科紹介

1-3. 進路 大学院修了生 過去5年



9

1. 学科紹介

1-3. 進路 大学院修了生のおもな就職先

東京国立博物館、国立西洋美術館、国立新美術館、奈良国立博物館、東京都美術館、静岡県立美術館、島根県立美術館、長崎県美術館、横浜美術館、サントリー美術館、ポーラ美術館
 朝日新聞社、新潮社、美術出版社、淡交社、クリスティーズジャパン
 東京大学、立教大学、学習院女子大学など

10

2. 入試概要

◎ 平成30年度 入学者選抜(一般入試)の実施日程の変更について

29年度入試(変更前)

個別学力検査等	
日程	
2/28	外国語・地理歴史
3/4	第1次合格者発表
3/6	小論文または鉛筆素描



30年度入試(変更後)

個別学力検査等	
日程	
2/27	外国語・地理歴史
2/28	小論文または鉛筆素描
※ 1次合格者選抜は行わない	
※ 出題科目は変更なし	

11

2. 入試概要

2-1. 図解



12

2. 入試概要

2-2. 合格者数の比例配分

合格者は、2日目の選択科目(小論文または鉛筆素描)ごとに判定します。

合格者数は原則として、小論文と鉛筆素描の受験者数に応じて**比例配分**します。

13

2. 入試概要

2-3. 選抜要項と募集要項

詳細については、次の要項をご参照ください。

- ① 『平成30年度 入学者選抜要項』
(2017年7月頃公開予定)
- ② 『平成30年度 東京藝術大学学生募集要項』
(2017年11月頃公開予定)

※ **本学の入試情報サイト上で公開**

14

3. 1日目(2月27日):個別学力検査

3-1. 概要

入学後の授業において必要となる、外国語と地理歴史の基礎学力をみます。

15

3. 1日目(2月27日):個別学力検査

3-2. 外国語

願書提出時に英語・ドイツ語・フランス語から1科目を選択します。試験時間90分。

原典講読などの授業に対応できる語学能力をみることに主眼を置きます。

過去5年間は、芸術に関連する150語前後の原文を和訳する問題を2題ずつ出題しています。

16

3. 1日目(2月27日):個別学力検査

3-3. 地理歴史

試験開始後に世界史・日本史から1科目を選択します。試験時間90分。

個々の歴史事項に関する正確な理解とともに、複数の歴史事象を結びつけて合理的な論述を展開する能力や、高い視点から歴史の流れを大きくとらえる能力をあわせて問います。

17

3. 1日目(2月27日):個別学力検査

3-3. 地理歴史

過去5年間は、次の形式で出題しています。
()内は解答用紙。

記述式1問(A4罫紙1枚)
+
語句説明3問(4問から3問選択、各A4罫紙1枚)

18

4. 2日目 (2月28日):実技検査等

4-1. 概要

芸術学を学んでゆく上で要求される、より専門的な能力をみます。

願書提出時に小論文・鉛筆素描(石膏像)より1科目を選択します。

19

4. 2日目 (2月28日):実技検査等

4-2. 小論文

試験時間150分。

問題の意図を正確に読み取る**理解力**や、論旨を組み立てる**論理性**、説得力のある文章を書くための日本語の**表現能力**をみることに主眼を置きます。

20

4. 2日目 (2月28日):実技検査等

4-2. 小論文

過去5年間は、次のいずれかの形式で出題しています。()内は解答用紙。

- ①美術作品の図版を見て記述を行う問題
(B4罫紙1枚)
- ②芸術作品のあり方を原理的に問う問題
(B4罫紙1枚)

21

4. 2日目 (2月28日):実技検査等

4-3. 鉛筆素描(石膏像)

試験時間180分。

対象を正確に観察して素描する**基礎実技**の能力を問うことに主眼を置きます。

3時間という限られた時間の中で、石膏像のかたちや空間を的確にとらえ、再現的に表現する実技能力をみます。

22

4. 2日目 (2月28日):実技検査等

4-3. 鉛筆素描(石膏像)

過去5年間の出題は、次のとおりです。

- 平成25年度:手首2個
- 平成26年度:《ブルータス》
- 平成27年度:《アロラロンのヴィーナス》
- 平成28年度:《グデア》
- 平成29年度:《青年マルス》

23

4. 2日目 (2月28日):実技検査等

4-3. 鉛筆素描(石膏像)



平成25年度 合格者答案
手首2個



平成28年度 合格者答案
《グデア》

24