

科 目	受験生記入欄		(ア)	(イ)
	科	声種： 受験番号		
英語 (一般) 2枚のうちの1枚目	専攻	楽器： 番		

[I] Put the underlined parts into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

David Charlton, 'Opera', *An Introduction to Music Studies* (Cambridge University Press, 2009), p.147

[II] Put the underlined parts into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

Thomas Nagel, 'Ways to Help', *The Times Literary Supplement* (November 20, 2015), p.3

音楽学部・大学別科

平成28年度 東京藝術大学

入学試験（問題・解答）用紙

大学院音楽研究科（修士（作曲・エクリチュール）~~博士~~）

実施日時：平成28年2月3日（水）13時00分～14時30分（1時間30分）

科 目  英語 (一般) 2枚のうちの2枚目	受験生記入欄		(ア)	(イ)
	科  専攻	声種：  楽器：		

[I]

(1)

(2)

(3)

(4)

[II]

(1)

(2)