

平成二十八年年度 東京藝術大学 大学院音楽研究科(博士) 入学試験(問題・解答) 用紙  
 実施日時 平成二十八年二月三日(水) 十三時〇〇分～十六時〇〇分(三時間〇〇分) 留学生のみ

現代国語 (音楽学)	科目	受験生記入欄		(ア)
三枚のうち一枚目	専攻科	声種	受験番号	(イ)
	楽器		番	

問 次の文章は、渡部泰明『和歌とは何か』の冒頭である。文中の「和歌」を広く「古典」として捉え、現代において「古典」を持続させる原動力とは何か、あなたの考えを八〇〇字以内で述べなさい。

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

渡部泰明『和歌とは何か』(岩波書店、二〇〇九、一頁～二頁)