

科目	目	受験生記入欄	受験番号
小論文 (音楽環境創造) (第2回)	3枚のうちの1枚目	楽器:	番

(ア)

(イ)

次の文章を読み、問いに答えなさい。

この部分につきましても、著作権法上の問題から掲載することができません。

(次ページに続く)

科目	目	学科：	受験生記入欄	受験番号
小論文(音楽環境創造) (第2回)	3枚のうちの2枚目			

(ア)

(イ)

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

科目 小論文 (音楽環境創造) (第2回)	受験生記入欄 学号： 楽器： 受験番号	3枚のうち3枚目	番
-----------------------------	------------------------------	----------	---

(ア)

(イ)

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

(松尾豊 著『人工知能は人間を超えるか』より)

問 20年後の芸術家の役割について、あなたの考えを論じなさい。(800字以内)