

科 目	学 科	受 験 生 記 入 欄	受 験 番 号
小論文 (音楽環境創造) (第2回) 1枚のうちの1枚目		楽 器:	

(ア)

(イ)

次の文章を読み、問いに答えなさい。

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

(岡田晧生 著 『オペラの運命』より)

問 オペラと演奏会音楽が対極にあるとはどういうことを説明した上で、
このような対極関係にある文化の例を挙げ論じなさい。(800字以内)