

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
仏 語 (音楽文化学専攻) 3枚のうちの1枚目	科 専攻	声種： 楽器：	受 験 番 号 番		

1. 次の文の下線部を和訳しなさい。

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

Alain Robbe-Grillet, *L'Année dernière à Marienbad*, Minuit, 1961, p.7-8.

[解答欄]

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
仏 語 (音楽文化学専攻) 3枚のうちの2枚目	科 専攻	声種： 楽器：	受 験 番 号 番		

[解答欄(つづき)]

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
仏 語 (音楽文化学専攻) 3枚のうちの3枚目	科 専攻	声種: 楽器:	受 験 番 号 番		

2. 次の文の下線部を和訳しなさい。

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

Marcel Proust, *À la recherche du temps perdu*, 1. Du côté de chez Swann, Gallimard, 1992, p. 137.

[解答欄]