

科 目	受 験 生 記 入 欄		(ア)	(イ)
初見奏 (リハーシユ) 2枚のうちの1枚目	科 専攻	声種： 楽器：	受 験 番 号	番

## ESQUISSE pour Piano

### ピアノのためのスケッチ

Musical score for "ESQUISSE pour Piano" (Sketch for Piano). The score is in 4/4 time and consists of five systems of music. It includes various dynamics (ff, pp, p, mp, mf, f, fff), articulations (acc., rit., a tempo, molto rit., calmando), and performance instructions like "8va" and "8vb". The piece starts with a tempo of 80 and ends with a tempo of 72. There are several repeat signs and asterisks throughout the score.

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
初見奏 (ソルフィージュ) 2枚のうちの2枚目	科 専攻	声種： 楽器：	受 験 番 号 番		

16 *ppp* *ff* *accel.*

Pedal markings: Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

19 *tutta forza* *8va* *lunga*

Pedal marking: Ped.

20 *pp calmando* *espr.* *8va*

23 *espr.* *8vb*

26 *diminuendo poco a poco* *smorzando* *pppp* *8va* *8vb*