

平成二十九年 東京藝術大学 大学院音楽研究科 (博士) 入学試験 (問題・解答) 用紙
 実施日時: 平成二十九年二月三日 (金) 十三時〇〇分〜十六時〇〇分 (三時間〇〇分) 留学生のみ

現代国語 (音楽学)	科 目	受験生記入欄		(ア)	(イ)
三枚のうち一枚目		専攻科 楽器	受験番号		
			番		

問 次の文章はウイルチコ・フロリアン (野邊野神社禰宜) による「天職」(『文藝春秋』平成二十九年二月号所収、八四頁〜八六頁) という文章です。これを読んで、文中の傍線部「宗教」という言葉は、日本の文化には馴染まないとと思う」という筆者の意見について、あなたの考えを書きなさい。八〇〇字以内。

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

ウイルチコ・フロリアン 「天職」 (『文藝春秋』平成二十九年二月号、文藝春秋、二〇一七、八四頁〜八六頁)

