

科 目	受 験 生 記 入 欄		
英 語 (一般) 2枚のうちの / 枚目	科	声種：	受 験 番 号
	専攻	楽器：	番

(ア)

(イ)

[I] Put the underlined parts into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

Alex Ross, 'The Trill of Doom: The Pianist András Schiff's Revelatory Study of Schubert's Final Sonata', *The New Yorker* (November 2, 2015), p.94, p.95

[II] Put the following passage into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

Charles Darwin, *The Origin of Species* (Darwin, Norton Critical Edition, 2001), p.111

科目	受験生記入欄		
	科	声種： 専攻 楽器：	受験番号 番
英語 （一般） 2枚のうちの2枚目			

(ア)

(イ)

[I]

(1)

(2)

(3)

[II]