

科目	小論文(音楽文芸)	受験生記入欄	(ア)
科目	専攻科 声種 楽器	受験番号	(イ)
目	二枚のうち 一枚目	番	

問 以下の文章を読み、「顔」と「顔」の違いについて説明した上で、言葉が持ち得る「仮面」という性格について論じなさい。二二〇〇字以内。

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

平成二十八年年度 東京藝術大学 大学院音楽研究科 (修士) 入学試験 (問題・解答) 用紙
 実施日時: 平成二十七年九月二十四日 (木) 十三時〇〇分〜十五時〇〇分

科 目	受験生記入欄		
小論文 (音楽文芸)	専攻科 楽器	声種	受験番号
一枚のうち			(ア)
一枚目			(イ)

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

鷺田清一、『^と∨の現象学』、筑摩書房、二〇一三年、五十一―五十二頁