

科 目	受 験 生 記 入 欄		
試聴試験 (音楽音響創造) 1枚のうちの 1枚目	科 専攻	声種: 楽器:	受 験 番 号 番

(ア)

(イ)

1. 音楽を聴いて、楽器編成を答えなさい。
2. 音楽を聴いて、演奏が楽譜と異なる箇所に×印を入れなさい。
3. これから再生する2つの音源について、最初に再生した音 (A) と2番目に再生した音 (B) を聞き比べ、その違いについて [] 内の選択肢の中から1つ選んで○で囲みなさい。
4. これから再生する音楽を聴いて、楽曲としての特徴または録音の特徴について自由に記述しなさい。
(1曲につき200~300字程度)

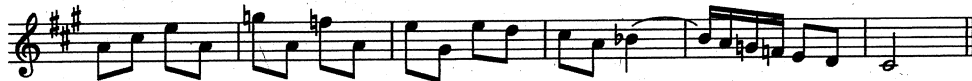
科 目	受 験 生 記 入 欄		
試聴試験 (音楽音響創造) 1枚のうちの 1枚目	科 専攻	声種: 楽器:	受 験 番 号 番

(ア)

(イ)

1. 音楽を聴いて、楽器編成を答えなさい。

2. 音楽を聴いて、演奏が楽譜と異なる箇所に×印を入れなさい。



3. これから再生する2つの音源について、最初に再生した音(A)と2番目に再生した音(B)を聞き比べ、その違いについて [] 内の選択肢の中から1つ選んで○で囲みなさい。

- (1) BはAより音圧レベルが [2dB、4dB、6dB、10dB、20dB] 小さい
- (2) BはAより音圧レベルが [2dB、4dB、6dB、10dB、20dB] 大きい
- (3) BはAの [250Hz、500Hz、1kHz、2kHz、4kHz] を中心周波数とする1オクターブバンドを持ち上げている
- (4) BはAの [125Hz、250Hz、500Hz、1kHz、2kHz、4kHz、8kHz] を中心周波数とする1オクターブバンドを [6dB、12dB] 持ち上げている
- (5) BはAの [125Hz、250Hz、500Hz、1kHz、2kHz、4kHz、8kHz] を中心周波数とする1オクターブバンドを [6dB、12dB] 持ち下げている

4. これから再生する音楽を聴いて、楽曲としての特徴または録音の特徴について自由に記述しなさい。

(1曲につき200~300字程度)

(1)

(2)
