

科 目	受験生記入欄		(ア)	(イ)
英語 (音楽学・音楽文芸) 2枚のうちの1枚目	科	声種：	受験番号 番	
	専攻	楽器：		

[I] Put the underlined parts into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

Jenefer Robinson, 'Expression Theories', *The Routledge Companion to Philosophy and Music* (Routledge, 2014), pp.206-7

[II] Put the following passage into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

Charles Darwin, *The Origin of Species* (Darwin, Norton Critical Edition, 2001), p.111

科 目	受 験 生 記 入 欄		(ア)	(イ)
英 語 (音楽学・音楽文芸) 2枚のうちの2枚目	科	声種：	受 験 番 号	
	専攻	楽器：		

[I]

(1)

(2)

(3)

[II]