

科 目	受 験 生 記 入 欄		
英語 (楽理) 4 枚のうちの 1 枚目	科 専攻	声種: 楽器:	受 験 番 号 番

(ア)

(イ)

[I] 次の英文を読み設問に答えなさい。

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

Michael Specter, 'Freedom from Fries: Can Fast Food Be Good for You?', *The New Yorker* (November 2, 2015), pp.56-7, p.64

*[Notes: culinary: relating to cooking or a kitchen
 patronize: to favor or support a shop by becoming its regular customer
 French fries: fried potatoes
 easing recession: the state of the economy showing less decline and some recovery
 deputy: a person appointed to act as another or the substitute of another
 deserter: a person who abandons a place

科 目	受 験 生 記 入 欄		
英 語 (楽理)	科 専攻	声種： 楽器：	受 験 番 号 番
4 枚のうちの 2 枚目			

(ア)

(イ)

(問1) 下線部 (1)、(2)、(3) を和訳しなさい。

(問2) (i)と(ii)の[]内に適切な前置詞を入れなさい。

(問3) ①と②の< >内の動詞をそれぞれ適切な形に直しなさい。

(問4) 二重下線部 (a) の ‘impersonal experience’ という表現は何を意味しているか、具体的に説明しなさい。

(問5) 二重下線部 (b) の ‘commonly voiced sentiment’ とはどのような感情、気持ちを表しているか、具体的に説明しなさい。

(問6) 空欄 に入れる適語を考えて入れなさい。

(問7) Sweetgreen はどのようなレストランと想像できますか。①提供される食事の内容、②店の形態、③従来のファースト・フード店との違い、これら3つに必ず触れながら、自由に説明しなさい。

[II] 次の英文を読み設問に答えなさい。

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

Nicholas Cook, *Music: A Very Short Introduction* (Oxford University Press, 2000), p.14-5

(問1) 下線部 (1) を和訳しなさい。

(問2) 下線部 (2) を和訳しなさい。文中の **there** と **them** が何を指しているかわかるように訳すこと。

[III] 次の文を英文に直しなさい。

集中力を高めるには、まず何もせずに独りきりでいられなければならない。これを実践することは現代社会において非常に難しい。なぜなら私たちの生活様式では、一度に複数の行為を実践するように要求されることが多いからだ。本当の意味で、何もせずにぼうっと座っていることはできない。しばらくすると不安になったり、色々な雑念が生まれたりもする。そこで、毎朝ちょっとした練習をすると役に立つかもしれない。ゆったりと座って目を閉じ、呼吸を自然に行う。自分自身だけに集中する。集中が日常の習慣となるためには、私たちはこうした訓練をする必要があるだろう。

