

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
英 語 (楽理)	科 専攻	声種： 楽器：	受 験 番 号		
4 枚のうちの 1 枚目			番		

[I] 次の英文を読み設問に答えなさい。

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

Jaron Lanier, *You Are Not a Gadget* (Penguin Books, 2011)

(問1) 下線部(1)、(2)を和訳しなさい。

(問2) 二重下線部の文に表されている比喩表現の意味について、詳しく説明しなさい。この文より以前に述べられている内容を踏まえ、「色・音」と「におい」の根本的な違いに注意しながら、例を挙げて具体的に説明しなさい。

(問3) 知覚されたにおいを脳がどのような形で「解釈」しようとするのか、例を挙げて説明しなさい。

(問4) 波線部の文の意味について、文脈に即して具体的に説明しなさい。

科 目	受 験 生 記 入 欄		(ア)	(イ)
英 語 (楽理) 4 枚のうちの 2 枚目	科 専攻	声種： 楽器：		
		受 験 番 号 番		

[II] 次の英文を読み設問に答えなさい。

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

Mark Twain, 'On the Decay of the Art of Lying', *Collected Tales, Sketches, Speeches, & Essays, 1852-1890* (Library of America, 1992)

- (問1) 下線部(1)～(3)を和訳しなさい。
- (問2) ①～④[]内に、考えられる適切な前置詞を入れなさい。
- (問3) 筆者がこの文章において伝えたいことは何か、あなたの考えを述べなさい。

[III] 次の文を英文に直しなさい。

このグローバル化の時代において2か国語以上を話せることは大いに有利です。外国語を学ぶために最も重要なことは何でしょうか。まずもって、その言語で読み書きし、会話できる時間を確保することでしょう。本当に上手になりたいのなら、たくさんの時間をかける必要があるのです。

