

平成二十八年年度 東京藝術大学 大学院音楽研究科(博士) 入学試験(問題・解答) 用紙
 実施日時: 平成二十八年二月三日(水) 十三時〇〇分〜十六時〇〇分(三時間〇〇分)

科目	国語古文(邦楽・応用・音響・芸環)	
受験生記入欄	専攻科	受験番号
	声種	
	楽器	
		番
	(ア)	
	(イ)	

問 次の文章を読んで、以下の問いに答えなさい。

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

森正人校注 新日本古典文学大系『今昔物語集 五』より巻第二十八の三十四
 「筑前守藤原章家侍錯語」(岩波書店、一九九六、二六〇頁〜二六一頁)

問一 右の文章を、状況がわかるように現代語訳しなさい。

問二 この文章から得られる教訓について、あなたの考えを簡潔に書きなさい。

平成二十八年年度 東京藝術大学 大学院音楽研究科(博士) 入学試験(開題・解答・用紙)
 実施日時：平成二十八年二月三日(水) 十三時〇〇分～十六時〇〇分(三時間〇〇分)

国語古文(邦楽・応用・音響・芸環)	受験生記入欄	受験番号
二枚のうち二枚目	専攻科 声種 楽器	番

(ア)

(イ)

【解答欄】

問一

問二