

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
小論文(楽理) / 枚のうちの / 枚目	学科:	楽器・声種:	受 験 番 号 番		

音楽を聴く体験を構成するものとして、音による聴覚的刺激以外にどのような要素があり、それらは音楽の意味づけや価値づけに対してどのような働きをしているか、論じなさい。

(800字以内、横書き、句読点も1字に数える)