

平成二十八年年度 東京芸術大学 大学院音楽研究科(修士) 入学試験 (問題・解答) 用紙  
 実施日時: 平成二十七年九月二十三日(水・祝) 十三時〜十四時三〇分又は十四時三十五分〜十六時〇五分(各一時間三十分)

国語古文 (音楽学を除く音楽文化学専攻)	科目	受験生記入欄	受験番号	(ア)	(イ)
二枚のうち一枚目					

問題 次の文章を読んで、以下の問いに答えなさい。

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

小林智昭校注 日本古典文学全集『宇治拾遺物語』より卷六の八「帽子叟孔子と問答の事」(小学館、一九七三、二三八頁〜二四〇頁)

問一 文中の登場人物「孔子」について説明しなさい。

問二 文中の傍線部「世に影をいとふ物有り」〜「水におぼれてしぬ」は、どのようなことを言おうとしているのか、その比喩・教訓について説明しなさい。

問三 文章全体をわかりやすく現代語に訳しなさい。

平成二十八年年度 東京芸術大学 大学院音楽研究科 (修士) 入学試験 (開扉・解答) 用紙  
 実施日時: 平成二十七年九月二十三日 (水・祝) 十三時〜十四時三〇分又は十四時三十五分〜十六時〇五分 (各一時間三十分)

国語古文 (音楽学を除く音楽文化学専攻) 二枚のうち二枚目	受験生記入欄 科 声種 専攻 楽器	受験番号 番
	(ア)	(イ)

問一

--	--

問二

--	--

問三

--	--