

科 目	受 験 生 記 入 欄		
聴 音 (ソルフェージュ) 1枚のうちの1枚目	科 専攻	声種: 楽器:	受 験 番 号 番

(ア)

(イ)

平成28年度 大学院音楽研究科音楽文化学ソルフェージュ研究分野

聴音

1) 単旋律 c moll (ハ短調) 6/8 8小節

$\text{♩} = 44$

2) 複旋律 G dur (ト長調) 3/4 8小節

$\text{♩} = 48$

3) 四声体和声 d moll (ニ短調) 3/2 8小節

$\text{♩} = 52$