

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
	科	声種:	受 験 番 号		
英 語 (音楽文化学専攻) 2 枚のうちの / 枚目	専攻	楽 器:	番		

[I] Put the following passage into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

Martha Elliott, *Singing in Style: A Guide to Vocal Performance Practices* (Yale University Press, 2006), p.300, p.301

[II] Put the underlined parts into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

Henry James, *The Turn of the Screw (The Turn of the Screw and The Aspern Papers)*, Penguin Classics, 1986), p.169

科 目	受 験 生 記 入 欄			(ア)	(イ)
	科	声種：	受 験 番 号		
英 語 (音楽文化学専攻) 2 枚のうちの 2 枚目	専攻	楽 器：	番		

[I]

[II]

(1)

(2)