

科 目	受験生記入欄		
コーラル課題(作曲第2回)	学科:	楽器・声種:	受験番号
1枚のうちの1枚目			番

(ア)

(イ)

平成27年度 東京藝術大学音楽学部入学試験課題

作曲科
 第二回
 厳格対位法とバッハ様式によるコーラル
バッハ様式によるコーラル
 実施日時:平成27年2月27日(金)
 15:20 ~ 17:20
 (実施時間:2時間)

★答案に氏名を書かないこと

※実際に使用された試験問題はWeb掲載不可のため、例題のみ掲載する。

【例題】

次のコーラル旋律をバス、テノール、アルト記号を用いて、四声体で作成せよ。

Choral