

科目	受験生記入欄		
コラール課題(作曲第2回)	学科:	楽器・声種:	受験番号
1枚のうちの1枚目			番

(ア)

(イ)

平成29年度 東京藝術大学音楽学部入学試験課題

作曲科

第二回

厳格対位法とバッハ様式によるコラール

バッハ様式によるコラール

実施日時:平成29年2月27日(月)

15:20 ~ 17:20

(実施時間:2時間)

★答案に氏名を書かないこと

※実際に使用された試験問題はWeb掲載不可のため、例題のみ掲載する。

【例題】

次のコラール旋律をバス、テノール、アルト記号を用いて、四声体で作成せよ。

Choral