

科目	受験生記入欄		
4声フーガ作曲	科	声種：	受験番号
1枚のうちの1枚目	専攻	楽器：	番

(ア)

(イ)

平成28年度 東京藝術音楽学部 音楽研究科修士課程作曲科 エクリチュール専攻試験課題

『 フーガ作曲 』

※実際に使用された試験問題はWeb掲載不可のため、試験内容のみ掲載する。

与えられた主題で4声フーガを作曲する。（6時間）