

平成 29 年度 東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程作曲専攻
エクリチュール研究分野 試験課題

※実際に使用された試験問題は Web 掲載不可のため、試験内容のみ掲載する。

ピアノによる数字付きバス，および旋律の和声付け試験
(総譜初見視奏と合わせて予見合計 20 分)