

科 目	受 験 生 記 入 欄		(ア)	(イ)
	科	声種：		
英 語 (音楽学・音楽文芸) 2枚のうちの / 枚目	専攻	楽器：		

[I] Translate the underlined sentences into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

Scott Malcomson, *Splinternet: How Geopolitics and Commerce Are Fragmenting the World Wide Web*
(OR Books, 2016), pp.13-5 (※本の冒頭を表す一文及び小見出しを省略)

[II] Translate the following passage into Japanese.

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

Ralph Waldo Emerson, 'The Poet', *Essays: First and Second Series*, Library of America
Paperback Classics, 2010, p.217

[Note: esteem = to regard highly; to consider]

科目	受験生記入欄			(ア)	(イ)
	科	声種：	受験番号		
英語 (音楽学・音楽文芸) 2枚のうちの2枚目	専攻	楽器：	番		

[I]

(1)

(2)

(3)

[II]