

科 目	受 験 生 記 入 欄		(ア)	(イ)
仏 語 (音楽文化学専攻) 2枚のうちの / 枚目	科 専攻	声種: 楽器:	受 験 番 号	番

1. 次の文を和訳しなさい。

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

Francis Wolff, *Pourquoi la musique ?*, Fayard, 2015, p. 27.

[解答欄]

科 目	受 験 生 記 入 欄		
仏 語 (音楽文化学専攻) 2枚のうちの2枚目	科 専攻	声種： 楽器：	受 験 番 号 番

(ア)

(イ)

2. 次の文を和訳しなさい。固有名詞は原綴のままでよい。

この部分につきましては、著作権法上の問題から掲載することができません。

« Pour mieux lire l'œuvre », Prosper Mérimée, *Carmen*, coll. Petits Classiques, Larousse, 2008, p. 16.

[解答欄]