

受験番号

平成 27 年度

東京藝術大学 大学院映像研究科 アニメーション専攻

第 1 次試験 筆記試験（英語を含む、一般教養）

平成 27 年 2 月 3 日（火） 10:30～12:00（試験時間 90 分）

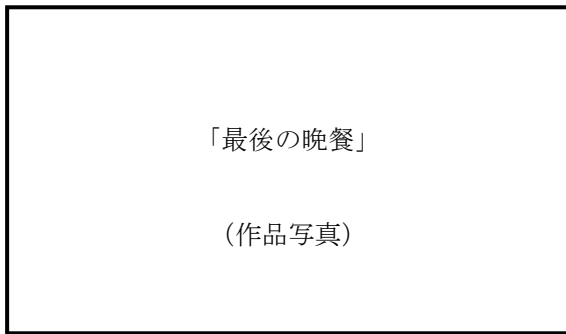
【問題用紙】

注意事項

- ・ 解答時間は午前 10 時 30 分から午後 12 時 00 分の 90 分です。
- ・ 特別な指定のない限り解答は日本語で書きなさい。
- ・ 全ての問いに解答しなさい。
- ・ 配布物は全て回収しますので、持ち帰らないこと。

第1問

次の壁画「最後の晩餐」の作者は誰か、以下の1～4から選びなさい。

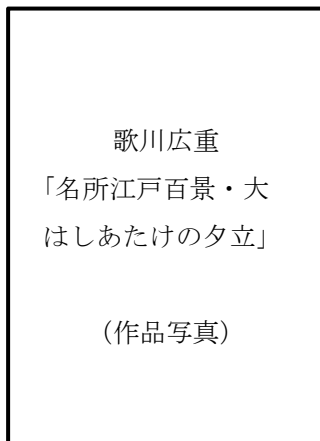


選択欄

1. アルブレヒト・デューラー
2. ミケランジェロ・ブオナローティ
3. レオナルド・ダ・ヴィンチ
4. サンドロ・ボッティチェッリ

第2問

次の歌川広重「名所江戸百景・大はしあたけの夕立」の模写をしたことで知られるヨーロッパの画家は誰か、以下の1～4から選びなさい。



選択欄

1. アンリ・マチス
2. フィンセント・ファン・ゴッホ
3. アンリ・ルソー
4. ポール・ゴーギャン

第3問

音の動きを最小限に抑え、パターン化された音形を反復させる現代音楽のジャンルを、以下の1～4から選びなさい。

選択欄

- | |
|----------------|
| 1. アンビエント |
| 2. ミニマル・ミュージック |
| 3. エレクトロ |
| 4. ハウス |

第4問

次の4つの小説のうち、夏目漱石の作品ではないものを、以下の1～4から選びなさい。

選択欄

- | |
|---------|
| 1. 雪国 |
| 2. こゝろ |
| 3. 坊ちゃん |
| 4. 草枕 |

第5問

第4問で1つ選んだ作品の作者の名前を書きなさい。

第6問

ディズニー製作の1940年の映画『ファンタジア』で使用されている以下の8曲の音楽作品①～⑧の作曲者名を、以下のA～Hから選びなさい。

- | | |
|-----------------|-----------|
| ① トッカータとフーガ ニ短調 | ⑤ 田園交響曲 |
| ② くるみ割り人形 | ⑥ 時の踊り |
| ③ 魔法使いの弟子 | ⑦ はげ山の一夜 |
| ④ 春の祭典 | ⑧ アヴェ・マリア |

選択欄

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| A ポール・デュカス | E フランツ・ペーター・シューベルト |
| B モデスト・ムソルグスキー | F ルードヴィッヒ・ヴァン・ベートーヴェン |
| C アミルカレ・ボンキエツリ | G イーゴリ・ストラヴィンスキー |
| D ヨハン・セバスティアン・バッハ | H ピョートル・チャイコフスキー |

第7問

次の4つの映画のうち、アメリカの映画監督マーティン・スコセッシの監督作品ではないものを、以下の1～4から選びなさい。

選択欄

1. タクシードライバー (1976 年)
2. グッドフェローズ (1990 年)
3. 宇宙戦争 (2005 年)
4. ヒューゴの不思議な発明 (2011 年)

第8問

第7問で1つ選んだ作品の監督名を書きなさい。

第9問

次の写真は誰が撮影したものか、以下の1～4から選びなさい。



選択欄

1. エドワード・マイブリッジ
2. マン・レイ
3. エティエンヌ＝ジュール・マレイ
4. ニセフォール・ニエプス

第10問

世界で最初の写真画像を作ることに成功した人物を、第9問の1～4から選びなさい。

第11問

昨今、映画の上映がフィルムからデジタルシネマに移行した事で、どのような変化が起こったか。具体的に3点挙げて説明しなさい。

第12問

英文をよく読んで質問に答えなさい。

出題文については、著作権の管理上、Webサイトへの掲載は行っていません。

問1 次あげる人々について書かれている箇所を文中から探し出し、それを日本語で訳しなさい。

- ① writers
- ② art directors
- ③ character designers
- ④ storyboard artists
- ⑤ voice talent

問2 scratch tracks について、文中ではどのように説明されているか。日本語で説明しなさい。

問3 「story reel」について書かれた*1の下線部を日本語に訳しなさい。

※なお、「story reel」とは、「animatics」、「ビデオコンテ」、「Vコン」などとも言われ、絵コンテをもとに、画像、動画、背景や音声の素材等を、完成作品の尺やカメラワークにあわせて編集した映像のことを言う。