

平成 29 年 2 月 16 日(木) 13:30~15:00 (試験時間 90 分)

領域	受験番号

1 次の条件にあてはまる人物を教えてください。(4×5)

A 最初に動く映像を撮影した人(もしくは会社)。

A	
---	--

B 最初に映画の興行をした人。

B	
---	--

C 最初にトリック撮影をした人。

C	
---	--

D 最初に長編ドキュメンタリーを作った人。

D	
---	--

E 最初に3面マルチ画面を試みた人。

E	
---	--

2 次の映画監督の作品を、制作した順番に並べ変えてください。ただし、その監督の作品でない作品が1本あるので、それは除いてください。(5×5)

A ハワード・ホークス

『僕は戦争花嫁』『ピラミッド』『港々に女あり』『騎兵隊』『暗黒街の顔役』

A	1	2	3	4

B ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー

『アメリカの友人』『ベルリン・アレキサンダー広場』『ペトラ・フォン・カントの苦い涙』『エフィ・ブリスト』

『リリー・マルレーン』

B	1	2	3	4

C 相米慎二

『お引越し』『シヨンベン・ライダー』『Wの悲劇』『セーラー服と機関銃』『台風クラブ』

C	1	2	3	4

D ウェス・アンダーソン

『ライフ・アクアティック』『グランド・ブダペスト・ホテル』『天才マックスの世界』『ダーズリン急行』『ザ・マスター』

D	1	2	3	4

E アッバス・キアロスタミ

『ライク・サムワン・イン・ラブ』『カンダハール』『クローズ・アップ』『パンと裏通り』『そして人生は続く』

E	1	2	3	4

3 次の映画用語を解説してください。(5×5)

A プリ・プロダクション

---

---

---

---

---

B オンリー録り

---

---

---

---

---

C パン・フォーカス

---

---

---

---

---

D ハコ書き

---

---

---

---

---

E 盗む

---

---

---

---

---

- 4 次のシナリオをコンテにしてください。ショット・ナンバーと画面サイズを明記すること。文字コンテでも、画コンテでも、どちらでもよい（30）

（『ルイス・ブニュエル作「ギャグ集」より引用した文章』を出題文章とした。記載省略）

不足する場合は裏面も使ってよい