

受験番号

平成 29 年度

東京藝術大学 大学院映像研究科 アニメーション専攻

第 1 次試験 筆記試験（一般教養）

平成 29 年 2 月 2 日（木）10:30～12:00（試験時間 90 分）

【問題用紙】

注意事項

- ・ 解答時間は午前 10 時 30 分から午後 12 時 00 分の 90 分です。
- ・ 特別な指定のない限り解答は日本語で書きなさい。
- ・ 全ての問いに解答しなさい。
- ・ 配布物は全て回収しますので、持ち帰らないこと。

## 第1問

以下の文章と作品写真を参考に①～⑧に当てはまる芸術家をA～Hから選びなさい。

(以下「A Basic History of Art 美術の歴史、H・ジャンソン&カウマン 著、木村重信・辻 成史 訳」より引用した文章【日本語】を出題文章とした。)

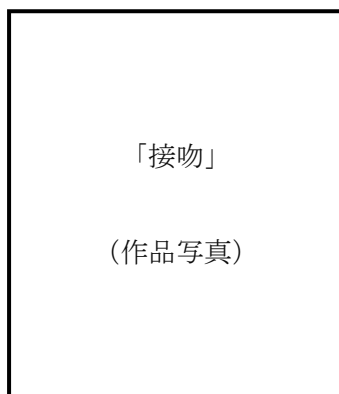


図1 ①「接吻」

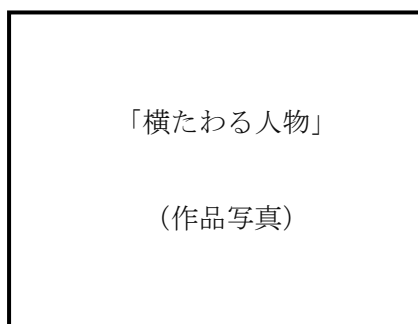


図2 ②「横たわる人物」

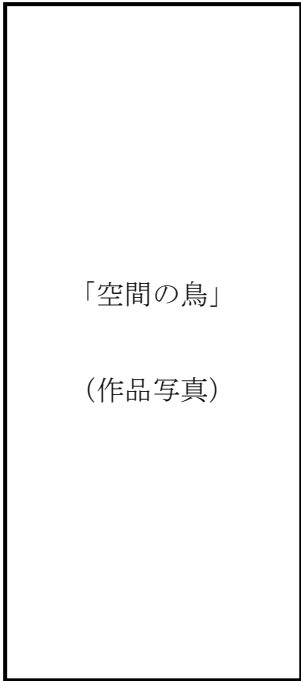


図 3 ① 「空間の鳥」



図 4 ③ 「トルソー」

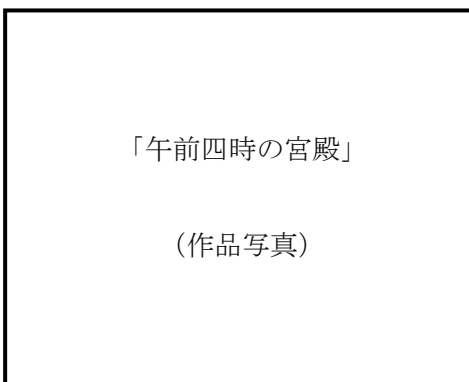


図 5 ⑥ 「午前四時の宮殿」

「海老を捕まえる罟と魚の尾」

(作品写真)

図 6 ⑦ 「海老を捕まえる罟と魚の尾」

(A Basic History of Art 美術の歴史、H・ジャンソン&カウマン 著、木村重信・辻 成史 訳)

選択欄

- A. アレクサンダー・コルダール (カルダール) Alexander Calder
- B. ヘンリー・ムーア Henry Moore
- C. パブロ・ピカソ Pablo Picasso
- D. ホアン (ジョアン)・ミロ Joan Miró
- E. マルセル・デュシャン Marcel Duchamp
- F. コンスタンタン・ブランクーシ Constantin Brâncuși
- G. アルベルト・ジャコメッティ Alberto Giacometti
- H. アントワーヌ・ペヴスナー Antoine Pevsner

## 第2問

以下の①～⑥の映画作品とその監督A～F、制作年ア～カを正しく組み合わせなさい。

- |           |                       |
|-----------|-----------------------|
| ① 『羅生門』   | ④ 『スター・ウォーズ (エピソード4)』 |
| ② 『白雪姫』   | ⑤ 『国民の創生』             |
| ③ 『工場の出口』 | ⑥ 『トイ・ストーリー』          |

### 選択欄 I

|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| A. D・W・グリフィス David Wark Griffith | D. デイヴィッド・ハンド David Hand   |
| B. ジョージ・ルーカス George Lucas        | E. ルイ・リュミエール Louis Lumière |
| C. 黒澤 明                          | F. ジョン・ラセター John Lasseter  |

### 選択欄 II

|          |          |
|----------|----------|
| ア 1895 年 | エ 1950 年 |
| イ 1915 年 | オ 1977 年 |
| ウ 1937 年 | カ 1995 年 |

## 第3問

以下の①～⑩の音楽家に最も関係するキーワードをA～Jから1つずつ選びなさい。

- ① ヘルベルト・フォン・カラヤン Herbert von Karajan
- ② YMO
- ③ ステーブ・ライヒ Steve Reich
- ④ ジョン・ケージ John Cage
- ⑤ アーノルド・シェーンベルク Arnold Schönberg
- ⑥ アストル・ピアソラ Astor Piazzolla
- ⑦ ブライアン・イーノ Brian Eno
- ⑧ グレン・グールド Glenn Gould
- ⑨ マイケル・ジャクソン Michael Jackson
- ⑩ ジョン・ウィリアムズ John Williams

### 選択欄

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| A. 十二音技法             | F. ゴルトベルク変奏曲     |
| B. ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団 | G. ミニマル・ミュージック   |
| C. テクノポップ            | H. ハリウッド映画音楽     |
| D. ミュージックビデオ         | I. アンビエント・ミュージック |
| E. アルゼンチン・タンゴ        | J. フルクサス         |

#### 第4問

次の①～⑤は、2016年に死去した著名人の生前の業績を述べたものである。それぞれの人名を書きなさい。

- ① イギリスのミュージシャン。1972年の「ジギー・スターダスト」をはじめ、数々のアルバムを世に送る。音楽だけでなく、映画、演劇、ファッションなど様々な分野に影響を与えた。
- ② アメリカ合衆国の元プロボクサーで、元世界ヘビー級王者。ベトナム戦争の徴兵拒否や人種差別への批判的言動などにより、アメリカ社会を揺り動かした。
- ③ イランの映画監督。1987年の『友だちのうちはどこ？』をはじめ、国際的に高い評価を得た。2012年には『ライク・サムワン・イン・ラブ』を日本で製作。
- ④ 日本の作曲家。シンセサイザーを使った電子音楽の第一人者で、1974年に『月の光』が、日本人として初めてグラミー賞にノミネートされた。
- ⑤ キューバの元国家評議会議長。1959年のキューバ革命を率い、その後、2008年まで同国の最高指導者を務めた。

#### 第5問

次の①～③の概念について、それぞれ80字以内で説明しなさい。

- ① ポピュリズム populism
- ② テロリズム terrorism
- ③ ワークシェアリング job sharing

## 第6問

次の文章は、2016年に公開されたあるアニメーション映画についてのニュース記事である。よく読んで問いに答えなさい。

Crowdfunded anime heading for box-office success in Japan

November 29, 2016 6:00 pm JST

(以下 出題文章【英文】 記載省略)

(NIKKEI ASIAN REVIEW 記事より抜粋)

問1 下記の①～④の数字の、この記事の中での意味を日本語で記しなさい。

① 166,490

② ninth

③ 11.3 million yen

④ 10,800 yen

問2 下線（1）を日本語に訳しなさい。

問3 下線（2）を日本語に訳しなさい。

問4 Taro Maki が、クラウドファンディング（Crowdfunding）について述べている部分を探し、日本語に訳しなさい。