

# ① 声楽科伴奏楽譜

課題選択曲および自由曲 提出楽譜表紙貼付票

学部用

## 声楽科志願者に対する注意事項

- (1) 志願者が選択した第1回課題選択曲および第2回自由曲のためのピアノ伴奏用の楽譜は、志願者が出願時に提出すること。楽譜提出後の曲名、調性等の変更は一切認めない。
- (2) 提出する楽譜は次の要領により整えること。
  - ・楽譜の大きさは1ページ縦30cm×横22cmまたはA4縦とする。
  - ・楽譜には声部に加え、ピアノ伴奏部と歌詞が記載されていることとする。手書きする場合は黒のペンまたはボールペンで清書すること。
  - ・楽譜は印刷された楽譜でも良いが、大きさが前記の大きさと異なる場合は、規定の大きさの台紙に貼り付けること。
  - ・楽譜は一冊に合本せず、1曲ごとに画用紙程度の厚さの表紙をつけ、必要事項を記入したうえ、以下の「提出楽譜表紙貼付票」を表紙の左上隅に貼付すること。なお、表紙と同様の裏表紙を付ける必要はない。
  - ・楽譜は伴奏者が見やすく、めくりやすくするために折本仕立てにして、各ページを全開できるように製本すること。
- (3) 楽譜の提出に当たっては当該楽譜のみ「音楽学部声楽科伴奏楽譜在中」と表書きした任意の封筒にて出願と同時に「書留速達郵便」により郵送すること。封筒裏面に志願者の氏名、声種および整理番号（入学願書の右下に記載されている番号）を必ず記入すること。この封筒に提出楽譜以外の願書等を絶対に同封しないこと。同封した場合には受験できないことがある。

(切 り 取 り 線)

受験番号	※	<b>① 提出楽譜表紙貼付票</b>				学部用
自由曲の別	(いずれかに○印)	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	A・B	整理番号	(必ず記入のこと) 番
	課・自		曲の番号	番		
曲名等	調：		作曲者名：			
	曲名：					
声種			氏名			

一、この票は表紙左上隅に貼ること。  
二、※印欄は記入しないこと。

(切 り 取 り 線)

受験番号	※	<b>① 提出楽譜表紙貼付票</b>				学部用
自由曲の別	(いずれかに○印)	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	A・B	整理番号	(必ず記入のこと) 番
	課・自		曲の番号	番		
曲名等	調：		作曲者名：			
	曲名：					
声種			氏名			

一、この票は表紙左上隅に貼ること。  
二、※印欄は記入しないこと。

学部用

## ⑦ 提出楽譜表紙貼付票

受験番号	※					
自由曲の別	(いずれかに○印) <b>課・自</b>	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	<b>A・B</b>	整理番号	(必ず記入のこと) 番
			曲の番号	番		
曲名等	調	作曲者名：				
	曲名					
声種		氏名				

一、この票は表紙左上隅に貼ること。  
二、※印欄は記入しないこと。

(切り取り線)

学部用

## ⑦ 提出楽譜表紙貼付票

受験番号	※					
自由曲の別	(いずれかに○印) <b>課・自</b>	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	<b>A・B</b>	整理番号	(必ず記入のこと) 番
			曲の番号	番		
曲名等	調	作曲者名：				
	曲名					
声種		氏名				

一、この票は表紙左上隅に貼ること。  
二、※印欄は記入しないこと。

(切り取り線)

学部用

## ⑦ 提出楽譜表紙貼付票

受験番号	※					
自由曲の別	(いずれかに○印) <b>課・自</b>	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	<b>A・B</b>	整理番号	(必ず記入のこと) 番
			曲の番号	番		
曲名等	調	作曲者名：				
	曲名					
声種		氏名				

一、この票は表紙左上隅に貼ること。  
二、※印欄は記入しないこと。

学部用

## ⑦ 提出楽譜表紙貼付票

受験番号	※					
自由曲の別	(いずれかに○印) <b>課・自</b>	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	<b>A・B</b>	整理番号	(必ず記入のこと) 番
			曲の番号	番		
曲名等	調	作曲者名：				
	曲名					
声種		氏名				

一、この票は表紙左上隅に貼ること。  
二、※印欄は記入しないこと。

(切 り 取 り 線)

学部用

## ⑦ 提出楽譜表紙貼付票

受験番号	※					
自由曲の別	(いずれかに○印) <b>課・自</b>	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	<b>A・B</b>	整理番号	(必ず記入のこと) 番
			曲の番号	番		
曲名等	調	作曲者名：				
	曲名					
声種		氏名				

一、この票は表紙左上隅に貼ること。  
二、※印欄は記入しないこと。

(切 り 取 り 線)

学部用

## ⑦ 提出楽譜表紙貼付票

受験番号	※					
自由曲の別	(いずれかに○印) <b>課・自</b>	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	<b>A・B</b>	整理番号	(必ず記入のこと) 番
			曲の番号	番		
曲名等	調	作曲者名：				
	曲名					
声種		氏名				

一、この票は表紙左上隅に貼ること。  
二、※印欄は記入しないこと。

学部用

## ⑦ 提出楽譜表紙貼付票

受験番号	※					
自由曲の別	(いずれかに○印) <b>課・自</b>	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	<b>A・B</b>	整理番号	(必ず記入のこと) 番
			曲の番号	番		
曲名等	調	作曲者名：				
	曲名					
声種		氏名				

一、この票は表紙左上隅に貼ること。  
二、※印欄は記入しないこと。

(切 り 取 り 線)

学部用

## ⑦ 提出楽譜表紙貼付票

受験番号	※					
自由曲の別	(いずれかに○印) <b>課・自</b>	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	<b>A・B</b>	整理番号	(必ず記入のこと) 番
			曲の番号	番		
曲名等	調	作曲者名：				
	曲名					
声種		氏名				

一、この票は表紙左上隅に貼ること。  
二、※印欄は記入しないこと。

(切 り 取 り 線)

学部用

## ⑦ 提出楽譜表紙貼付票

受験番号	※					
自由曲の別	(いずれかに○印) <b>課・自</b>	課題選択曲の場合	課題選択曲の区分 (いずれかに○印)	<b>A・B</b>	整理番号	(必ず記入のこと) 番
			曲の番号	番		
曲名等	調	作曲者名：				
	曲名					
声種		氏名				

一、この票は表紙左上隅に貼ること。  
二、※印欄は記入しないこと。