

映画専攻 第3次試験 [作品提出・実技試験・筆記試験・口述試験]

【監督領域】

試験日程・詳細				
2月15日（木）	作品提出	提出場所	大学院映像研究科事務室	
		提出時間	11:00～12:00	
		提出方法	持参のみ受付（郵送等不可）	
	実技試験	集合場所	馬車道校舎 1階ホール	
		集合時刻	12:00	
		「問題」の入手方法	本学ホームページ（入試情報サイト）からダウンロードすること	
		「課題資料」の入手方法	上記「問題」に書かれたURLからダウンロードすること。その際、必要となるパスワードは本学から通知する。	
その他の注意事項	事前に昼食は済ませておくこと 筆記用具を持参のこと			
2月16日（金）	筆記試験	集合場所	万国橋会議センター 4階	
		集合時刻	13:00	
		試験内容	映画史・映画理論等（試験時間13:30～15:00）	
2月19日（月）	口述試験	集合場所	馬車道校舎 1階ホール	
		集合時刻 ※集合時刻は受験番号ごとに異なる。	14:00	受験番号 2 6
			14:40	受験番号 7 15
			15:20	受験番号 20 23
			16:00	受験番号 26 31
			16:40	受験番号 33 34
			その他「学生募集要項」を参照のこと	

東京藝術大学大学院映像研究科（修士課程）映画専攻
平成30年度入学者選抜試験 第3次試験 [実技]

<監督> 領域

問題

試験当日に、課題を映画化しなさい。

課題

3人の登場人物による人間関係を映像化しなさい。その際、場面で進行している時間（現在）とは違う時間（過去・未来など）を場面内に導入すること。

試験日：平成30年2月15日（木）

集合場所：大学院映像研究科 馬車道校舎1階ホール

- 第3次試験課題資料は下記のURLからダウンロードしてください。

<https://www.dropbox.com/s/8d0nwizn61nodl1/kantoku>

パスワードは、平成30年2月9日（金）20:00までにメールにて合格者に通知します

- 第3次試験課題資料は必ず確認してください。
- 12:00に馬車道校舎1階ホールに集合してください。
- 試験時間は19:00までです。休憩時間はありません。
- 終了時間前でも、作業を終えた時点で提出することができます。ただし、一度提出したものをやり直すことはできません。

映画専攻 第3次試験 [筆記試験・実技試験・口述試験]

【脚本領域】

試験日程・詳細					
2月16日（金）	筆記試験	集合場所	万国橋会議センター 4階		
		集合時刻	13:00		
		試験内容	映画史・映画理論等（試験時間13:30～15:00）		
2月17日（土）	実技試験	集合場所	馬車道校舎 1階ホール		
		集合時刻	9:30		
		試験時間	10:00～13:00（3時間）		
		その他注意事項	筆記用具を持参のこと 「問題」「課題」の事前配付はしない。		
	口述試験	集合場所			
		集合時刻 ※集合時刻は受験番号ごとに異なる。	15:00	受験番号 104 108	
			15:40	受験番号 109 114	
			16:20	受験番号 117 121	
			17:00	受験番号 122 123	
		その他「学生募集要項」を参照のこと			

映画専攻
【監督領域・脚本領域】

第1次・第2次試験提出資料の返却について

不合格者へ第1次・第2次試験時に提出した資料を返却します。

【返却期間】

平成30年2月9日(金)～15日(木)

※土曜日、日曜日、祝日は返却できません。

9:00～12:30／13:30～17:00

【返却場所】

大学院映像研究科教務係（馬車道校舎1階）

返却の際、受験票の提示が必要になります。

上記期間に引き取りのない資料については
大学で廃棄処分とします。