

平成30年度東京藝術大学大学院映像研究科
修士課程<メディア映像専攻>
第1次合格者発表

受験番号	受験番号	受験番号
2	29	
5	30	
7	35	
8	以上 20 名	
10		
11		
13		
14		
15		
16		
19		
21		
22		
23		
25		
26		
27		

メディア映像専攻 第2次試験 [課題提出・筆記試験・口述試験]

	提出期間・試験日	詳細				
課題提出	2月18日(日) 10:00から	提出方法	本学が指定するURLにアップロードすること。詳細は、本学から第1次合格者宛に送信するメール上に記載する。			
	2月19日(月) 23:59まで	「課題」の入手方法	本学ホームページ(入試情報サイト)からダウンロードすること。			
筆記試験 (英語を含む教養試験)	2月21日(水)	集合時刻	12:30			
		集合場所	万国橋会議センター4階			
		試験時間	13:00~14:00			
口述試験	2月22日(木)	集合時刻	13:20	受験番号		
			2	5	7	
			14:00	受験番号		
			8	10	/	
		14:50	受験番号			
		11	13	14		
		15:30	受験番号			
		15	16	/		
	集合場所	大学院映像研究科 馬車道校舎 1階ホール				
	注意事項	集合時刻は受験番号ごとに異なる。指定した集合時刻に遅れないこと。				
	2月23日(金)	集合時刻	13:20	受験番号		
			19	21	22	
			14:00	受験番号		
			23	25	/	
14:50		受験番号				
26		27	29			
15:30		受験番号				
30		35	/			
集合場所	大学院映像研究科 馬車道校舎 1階ホール					
注意事項	集合時刻は受験番号ごとに異なる。指定した集合時刻に遅れないこと。					
その他「学生募集要項」参照のこと						

第 2 次試験 [課題]

次の 3 つの詩文から、ひとつをモチーフとして選び
あなたなりの映像を作ってください。

- ・ 入沢康夫 『牛を殺すこと』
- ・ 草野心平 『生殖 I』
- ・ 文月悠光 『目覚め』

※ 編集上の注意

- ・ 本編の長さは 3 分以内。
- ・ 冒頭に黒みと受験番号を入れてください。
- ・ 作品クレジット等を本編に入れる必要はありません。

※ 提出について

- ・ 提出方法は、個別にメールにて連絡します。
※2月7日(水)までにメールが届かない場合は、大学院映像研究科教務係に問い合わせてください。
- ・ 映像データの他に、以下の事項を A4 用紙 1 枚に収まるよう記載した PDF (1MB 以下)を提出してください。
 - 1) 受験番号、氏名
 - 2) 選んだ詩文のタイトル
 - 3) 制作に関わった協力者等 (出演、撮影、音楽等) がいる場合には、その正確な情報

以上

牛を殺すこと

牛のことなどは聞き飽きたと きみは言うだろうか かつてどこやらで 王妃の胎から牛の仔が生れ 首から上だけが牛であったと何度も聞かされ そしてまた 別な国では 牛から人面牛身の仔が生れ 人語を発し 言葉ははずれることのない予言で それを口にしてたちまち死ぬという話 その話を耳にしたことがあるというのか

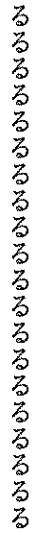
なぜ牛なのか クレタ島で エジプトで インドで また黄河のほとりでも なぜ牛は神であったか 乳が出 肉が食えるからか それにしても ラスコオの野牛のそばには なぜ鳥の頭の人間が描かれてあつたのか

なぜスサノオはソシモリに下つたか なぜオロチに角があるのか スサノオがなぜ後の世に牛頭天王と習合されたか 熊野と熊成はちがう場所なのか 牛王はなぜ誓紙に使われたか 宝印はなぜ鳥文字でかざられているのか

なぜ人は牛を殺すか なぜ人は着かぎってそれを見るか 地面にひろがった臓物が なぜ極彩色の世界地図に似ているのか だが 本当に牛を殺しているのか

(本当に牛を殺すためには 人は鳥の仮面をかぶらねばならぬ いや 仮面でなしに 鳥の頭にならねばならぬだろう きみが人間の頭部にこだわりつづけるかぎり 牛の俗悪広大な支配は ついに止むことがないであろう)

生殖
I



『草野心平詩集』 入沢康夫編 岩波文庫より

メディア映像(4-3)

目覚め

飛び火して発熱する朝だ。

カーテンのたもとから

陽光が細くこぼれ、

塵が光っては影にとける。

まだ開ききらないまぶたを

じつと持ち上げてみるけれど

光が塵を降らせるというのは

確かなようだ。

その光景は、私の頭の中で

小魚の旋回、

波間へ投げ出される鱗の一片、

おお海！

『適切な世界の適切ならざる私』 文月悠光 思想社より

メディア映像専攻 第1次試験提出資料の返却について

不合格者へ第1次試験時に提出した資料を返却します。

【返却期間】

平成30年2月5日(月)～9日(金)

9:00～12:30／13:30～17:00

【返却場所】

大学院映像研究科教務係（馬車道校舎1階）

上記期間に引き取りのない資料については
大学で廃棄処分とします。