

声楽・ピアノ・オルガン・弦楽 第1次合格者発表

2月28日（水）

第1次合格者は、次の日程掲示を
確認し、第2次試験を受験すること。

器 楽

受験番号	受験番号	受験番号
<u>ピアノ</u>	42	86
4	43	88
7	46	89
10	48	90
13	49	91
16	53	92
17	55	95
18	56	96
20	57	103
21	61	104
22	62	105
25	64	109
29	65	111
30	71	112
31	73	113
34	75	114
35	80	115
36	82	116
39	84	118
41	85	122

器

楽

受験番号	受験番号	受験番号
124 以上60名		

器 楽

受験番号	受験番号	受験番号
<u>オルガン</u>	<u>ヴァイオリン</u>	34
1	1	35
2	2	36
3	4	37
以上3名	8	40
	10	44
	11	45
	12	47
	13	49
	14	52
	17	53
	19	54
	21	55
	22	60
	23	以上33名
	25	
	28	
	29	
	30	
	31	

器 楽

受験番号	受験番号	受験番号
<u>ヴィオラ</u> 2 3 4 5 6 以上5名	<u>コントラバス</u> 1 2 3 4 7 10 12 以上7名	
<u>チェロ</u> 2 3 5 6 8 9 11 12 13 以上9名	<u>ハープ</u> 1 以上1名	

<学部>

3月 3日 (土曜日)

科目	開始時刻	受験者の種類	受験者の集合時刻
ピアノ 第2回 その1 a・b・c 課題	10:00	ピアノ 第1次 合格者 4~42	4~ 13 9 : 20
			16~ 20 10 : 50
			21~ 29 13 : 00
			30~ 35 14 : 30
			36~ 42 16 : 00

<学部>

3月 4日 (日曜日)

科目	開始時刻	受験者の種類	受験者の集合時刻
ピアノ 第2回 その2 a・b・c 課題	10:00	ピアノ 第1次 合格者 43~86	43~ 49 9 : 20
			53~ 57 10 : 50
			61~ 65 13 : 00
			71~ 80 14 : 30
			82~ 86 16 : 00

<学部>

3月 5日 (月曜日)

科目	開始時刻	受験者の種類	受験者の集合時刻	
ピアノ 第2回 その3 a・b・c 課題	10:00	ピアノ 第1次 合格者 88~124	88~ 91	9 : 2 0
			92~103	1 0 : 5 0
			104~111	1 3 : 0 0
			112~115	1 4 : 3 0
			116~124	1 6 : 0 0

ピアノ第1次合格者へ

ピアノ第2次試験の注意事項

1. 試験場への移動は、係員の指示に従うこと。
2. 最初にa) 課題を演奏すること。第1次試験で演奏しなかった楽章(第2楽章)から演奏する。ただし次の作品については、第3楽章から演奏する。
(Op. 27-1, Op. 27-2, Op. 101, Op. 109)
その後は、試験員の指示に従うこと。
3. 途中で演奏を中断する指示があっても、成績に影響はない。

以上

ピアノ第2次合格者発表日

3月6日(火) 16時以降

<学部>

3月5日（月曜日）

科目	開始時刻	受験者の種類	受験者の集合時刻	
オルガン 試奏	10:30	オルガン 1次合格者 1, 2, 3	1	10:00
			2	11:00
			3	12:00
オルガン 第2回	14:00		1	13:30
			2	13:50
			3	14:10

オルガン第2次合格者発表日

3月6日（火） 16時以降

<学部>

3月4日 (日曜日)

科目	開始時刻	受験者の種類	受験者の集合時刻
弦楽 ハープ 第2回	10:00	ハープ 1次合格者 1	1 8:50
チェロ 第2回		チェロ 1次合格者 2~13	2~8 9:50 9~13 10:45
ヴァイオリン 第2回		ヴァイオリン 1次合格者 2~6	2~6 12:30
コントラバス 第2回		コントラバス 1次合格者 1~12	1~12 13:30

<学部>

3月5日（月曜日）

科目	開始時刻	受験者の種類	受験者の集合時刻	
弦楽 ヴァイオリン 第2回	10:00	ヴァイオリン 1次合格者 1～60	1～11	9:30
			12～21	10:55
			22～29	13:00
			30～37	14:10
			40～49	15:30
			52～60	16:40

弦楽第2次合格者発表日

3月6日（火） 16時以降