

<博士>

**2月2日（金）**

<b>研究計画に関する小論文</b>		<b>10:00 開始</b>
<b>語学</b>		<b>13:00 開始</b>
	<b>受験番号</b>	<b>集合時間</b>
<b>研究計画に関する小論文</b>	<b>受験者全員</b>	<b>9 : 3 0</b>
	<p>(注1) 午後の「語学」試験受験の際は、12:45までに午前と同じ試験室に集合すること。</p> <p>(注2) 試験室で食事してもよい。</p>	
<b>語学</b>		

<博士>

**2月7日 (水)**

<b>音楽学</b>			<b>口述試問</b>			<b>14:00 開始</b>		
			<b>受験番号</b>			<b>集合時間</b>		
<b>音 楽 学</b>			1 6			1 3 : 4 0		
			1 8			1 4 : 0 0		
			1 9			1 4 : 2 0		
			1 5			1 4 : 4 0		
			1 7			1 5 : 0 0		
			2 0			1 5 : 2 0		

**\* 受験順序が受験番号順ではないので注意**

<博士>

**2月7日 (水)**

<b>音楽教育 口述試問 10:00 開始</b>		
	<b>受験番号</b>	<b>集合時間</b>
<b>音楽教育</b>	<b>2 1</b>	<b>9 : 4 0</b>
	<b>2 3</b>	<b>1 0 : 0 0</b>
	<b>2 4</b>	<b>1 0 : 2 0</b>
	<b>2 6</b>	<b>1 0 : 4 0</b>
	<b>2 2</b>	<b>1 1 : 0 0</b>
	<b>2 5</b>	<b>1 1 : 2 0</b>

**\* 受験順序が受験番号順ではないので注意**

<博士>

**2月7日(水)**

**音楽文芸 口述試問 13:30 開始**

	<b>受験番号</b>	<b>集合時間</b>
<b>音楽文芸</b>	<b>27</b>	<b>13:10</b>

<博士>

**2月7日(水)**

**音楽音響創造 口述試問 10:00 開始**

	<b>受験番号</b>	<b>集合時間</b>
<b>音楽音響 創造</b>	<b>28 29</b>	<b>9:40 10:00</b>

<博士>

**2月8日(木)**

<b>声 楽 実 技</b>			<b>10:00 開始</b>			
	<b>受験番号</b>	<b>集合時間</b>				
<b>声 楽</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>:</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>:</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>:</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>:</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>:</b>	<b>4</b>	<b>0</b>

<博士>

**2月8日 (木)**

**声 楽**

**口述試問**

**14:45 開始**

	<b>受験番号</b>	<b>集合時間</b>
<b>声 楽</b>	<b>2</b>	<b>14 : 25</b>
	<b>1</b>	<b>14 : 40</b>
	<b>3</b>	<b>14 : 55</b>
	<b>4</b>	<b>15 : 10</b>
	<b>5</b>	<b>15 : 25</b>
	<b>6</b>	<b>15 : 40</b>
	<b>7</b>	<b>15 : 55</b>

**\* 受験順序が受験番号順ではないので注意**

<博士>

2月9日(金)

ピアノ

実技

10:00 開始

受験番号

集合時間

ピアノ

8  
9  
10

9 : 30  
9 : 50  
10 : 10



<博士>

2月9日(金)

<b>ピアノ</b> <b>口述試問</b> <b>11:30 開始</b>		
	<b>受験番号</b>	<b>集合時間</b>
<b>ピアノ</b>	<b>8</b>	<b>11:10</b>
	<b>9</b>	<b>11:20</b>
	<b>10</b>	<b>11:30</b>

\* 口述試問受験の際は、H101 室に集合すること。

# ＜博士＞ピアノ志願者へ

提出曲の中から最初に弾き始める  
曲は各自の自由とする。その後は試  
験官の指示に従うこと。

<博士>

**2月9日(金)**

**弦楽**

**実技 11:10 開始**

**口述試問**

**受験番号**

**集合時間**

**ヴァイオリン**

**11**

**10:40**

<博士>

**2月8日(木)**

**管打楽**

**実 技**

**10:00 開始**

**口述試問**

	<b>受験番号</b>	<b>集合時間</b>
<b>サクソフーン</b>	<b>1 2</b>	<b>9 : 3 0</b>
<b>チューバ</b>	<b>1 3</b>	<b>1 0 : 0 0</b>