

<修士>

2月2日（金）

作曲	音楽史	10:00 開始
	語学	13:00 開始
	受験番号	集合時間
音楽史	作曲・ エクリチュール 受験者 全員	9 : 3 0
語学	(注1) 午後の「語学」試験受験 の際は、12:40までに午前 と同じ試験室に集合する こと。 (注2) 試験室で食事してもよい。	

< 修士 >

2月9日 (金)

作曲 作品審査・口述試問 13:00 開始		
	受験番号	集合時間
作曲 (修士)	受験者全員	12:30

<修士>

2月6日(火)

作曲

4声フーガ作曲

12:00 開始

受験番号

集合時間

エクリチュール
(修士)

1

11:30

< 修士 >

2月9日 (金)

作曲

和声付け・総譜初見視奏・
作品審査・口述試問

14:30 開始

	受験番号	集合時間
エクリチュール (修士)	1	14:00

<外国人修士> **2月9日(金)**

作曲 筆記試験・作品審査・口述試問 13:00 開始

	受験番号	集合時間
作曲 (外国人修士)	受験者 全員	12:30

<外国人修士> **2月8日 (木)**

管打楽 実技・面接 11:10 開始

	受験番号	集合時間
フルート (外国人修士)	1	10:10
クラリネット (外国人修士)	1	10:40
サクソフォーン (外国人修士)	1 2 3 4	12:15 12:45 13:25 13:55

<外国人修士> **2月8日(木)**

古楽		
	試奏	11:40 開始
	実技・面接	13:00 開始
	受験 番号	集合時間
フォルテピアノ (外国人修士)	1	11:20

<外国人修士> **2月9日(金)**

声楽・オペラ 小論文 10:00 開始		
	受験番号	集合時間
声楽・オペラ (外国人修士)	受験者 全員	9 : 4 0

<外国人修士> **2月9日(金)**

声楽・オペラ 専攻実技 11:30 開始		
	受験番号	集合時間
声楽・オペラ (外国人修士)	受験者 全員	1 1 : 1 0

<外国人修士> **2月9日 (金)**

声楽・オペラ 初見視唱・ピアノ・面接 13:30 開始
オペラ適正検査 (オペラのみ)

	受験番号	集合時間
声楽・オペラ (外国人修士)	受験者 全員	13:10

<外国人修士> **2月9日(金)**

ピアノ 実技・面接 12:30 開始

	受験 番号	集合時間
ピ ア ノ (外国人修士)	1	12:00

<外国人修士> **2月9日(金)**

弦楽 **実技・面接** **10:00 開始**

	受験 番号	集合時間
ハープ (外国人修士)	1	9:00
ヴァイオリン (外国人修士)	1	10:00

<外国人修士> **2月9日 (金)**

音楽学	音楽学 専攻論文	9:30 開始 12:30 開始
	受験番号	集合時間
音楽学 (外国人修士)	受験者 全員	9 : 0 0 午後は、12:10 までに 5-401 (午前と同じ教室) に集合すること。

<外国人修士> **2月9日(金)**

音楽学 **口述試問** **15:50 開始**

	受験番号	集合時間
音楽学 (外国人修士)	受験者 全員	15:20

* 「専攻論文」終了後そのまま5-401室に待機すること。

<外国人修士> **2月9日 (金)**

音楽学		9:30 開始
音楽教育	専攻論文	12:30 開始
	受験 番号	集合時間
音楽教育 (外国人修士)	1	9 : 0 0 午後は、12 : 10 までに5-401 (午前と同じ教室) に集合すること。

<外国人修士> **2月9日(金)**

音楽教育 口述試問 15:00 開始		
	受験 番号	集合時間
音楽教育 (外国人修士)	1	14:30

<外国人修士> **2月9日(金)**

音楽文芸

専攻論文

10:00 開始

**受験
番号**

集合時間

**音楽文芸
(外国人修士)**

1

9:30

<外国人修士> **2月9日(金)**

音楽文芸 口述試問 13:00 開始		
	受験 番号	集合時間
音楽文芸 (外国人修士)	1	12:30

<外国人修士> **2月9日(金)**

音楽音響創造 筆記試験 10:00 開始

**受験
番号**

集合時間

**音楽音響創造
(外国人修士)**

**受験者
全 員**

9 : 3 0

<外国人修士> **2月9日 (金)**

音楽音響創造 口述試問 13:00 開始

	受験 番号	集合時間
音楽音響創造 (外国人修士)	1 ~ 3 5 ~ 7 8 ~ 10	1 2 : 3 0 1 3 : 3 0 1 4 : 3 0